



Les Musicales des Coteaux de Gimone

Programme 2017

au 30 Avril 2017

Dimanche 19 mars - 18h00

Salle culturelle de Betcave-Aguin

¿ QUE VOLA ? – Rencontre franco-cubaine autour de la Rumba

7 musiciens appartenant à l'élite des jeunes jazzmen français invitent 3 percussionnistes virtuoses de la musique afro-cubaine. Cette création sera donnée dans les grands festivals de jazz internationaux au cours de l'année 2017.

Jeudi 15 juin – 21h00

Théâtre Municipal d'Auch

Dans le cadre du Festival d'Eclats de Voix

« **Il était une fois** » - Spectacle lyrique autour des contes de fées à l'époque romantique. Airs et duos de Massenet, Offenbach, Isouard, Silver, Serpette, Lecocq, Viardot...

*Magali Arnault Stanczac soprano - Caroline Meng mezzo-soprano –
Quatuor I Giardini*

Festival de musique - juillet 2017

Directeur Musical : François Dumont

Formes musicales

Sonate – Quatuor – Quintette - Concerto - Motet - Cantate – Chant choral - Improvisation Jazz

Vendredi 7 juillet - 20h00

Eglise de Sémézies-Cachan

Soirée quatuors - La tradition tchèque

Quatuor Zemlinsky

Mysliveček (ami et inspirateur de Mozart) - Quatuor No. 22 en sol majeur

Suk - Quatuor No. 1 en si bémol majeur op. 11

Dvořák - Quatuor n°14 op. 105 en la bémol

Samedi 8 juillet

Journée « Terra Gers » au cœur des Coteaux de la Gimone

10h00 Petite animation musicale au marché de Saramon

10h30 Départ de Saramon pour une randonnée pédestre vers Saint Elix organisée avec le Foyer rural de Saramon et l'association Lous Caiminaïres

12h45 Déjeuner champêtre à Saint Elix, sous le grand chêne situé à l'orée du Bois de Larrouy

14h30 Visite de « Kazé », œuvre « land art » de l'artiste japonais

Teruhisa Suzuki dans le bois de Larrouy

20h00

Concert JAZZ / CLASSIQUE en miroir

Conseiller : Thibaud Soulas

Eglise de Lartigue

Helen Kearns, soprano - Vincent Lê Quang, saxophone

Bruno Ruder et François Dumont, piano

Laurène Durantel et Thibaud Soulas, contrebasse

« Sur des airs de Cole Porter »

Les Musicales des Coteaux de Gimone - Mairie - 32420 Betcave-Aguin

www.musicalesdescoteaux.fr

Téléphones : 06 76 94 35 88 – courriel : musicalesdescoteaux@gmail.com

Association Loi 1901 – SIRET : 502 825 896 00017

- Dimanche 9 juillet – 18h00 Abbaye de Boulaur
Soirée de musique sacrée - Inauguration du nouvel orgue
Helen Kearns, soprano – Romain Leleu, trompette - Ghislain Leroy, orgue - Quatuor Zemlinsky
- J.S. Bach - Cantate BWV 51 « Jauchzet Gott in allen Landen »
Mozart - Motet « Exultate Jubilate » K 165
G. F. Haendel - L'harmonieux Forgeron
J.S. Bach - Prélude et fugue en sol majeur pour orgue
J.S. Bach - Aria de la Cantate BWV 208
J.S. Bach - Concerto en do mineur d'après Marcello
- Lundi 10 juillet Relâche
- Mardi 11 juillet - 20h00 Salle culturelle de Villefranche d'Astarac
Soirée concertos
Quatuor Zemlinsky - François Dumont, piano – Laurène Durantel, continuo
- J.S. Bach - Sonate en sol mineur BWV 1029
Mozart - Concerto pour piano N° 12, K 414
Chopin - Concerto pour piano N°1 op. 11
- Mercredi 12 juillet - 20h00 Salle culturelle de Betsave-Aguin
Soirée quintettes
Quatuor Zemlinsky - François Dumont, piano - Laurène Durantel, contrebasse
- Brahms - Quintette pour piano et cordes op.34
Schubert - Quintette à 2 violoncelles en ut majeur op. 163
- Jeudi 13 juillet Relâche
- Vendredi 14 juillet – 17h00 Eglise de Simorre
En association avec le Comité des Fêtes de Simorre - Entrée libre
- 1ère partie : Concert des jeunes musiciens du stage dirigé par Susan Edward.
2è partie : Après-midi de chant choral
Saint Martin Singers - Direction: Martin Hodges
Oeuvres de Tallis, Purcell, Stanford, Britten, Rachmaninoff, Vaughan Williams, Canteloube, Gershwin



NOUVEAU ! Réservations sur festik.net – Renseignements sur www.musicalesdescoteaux.fr et 06 72 16 20 91

- Dimanche 20 août – 18h00 Abbaye de Boulaur
Autour du Stabat Mater
- Antonio Vivaldi
Sinfonia du Saint-Sépulcre
Stabat Mater pour Mezzo-Soprano & orchestre
Sonate pour Violoncelle et clavecin RV46
Svena uccidi abbatti atterra, air d'opéra extrait de Bajazet
Vedro con moi diletto, air d'opéra extrait d'Il Giustino
Concerto Il Gardellino pour traverso et orchestre / soliste
Da qual ferro che ha svenato, air d'opéra extrait d'Il Farnace

*Ensemble Baroque de Toulouse, direction Michel Brun avec
Caroline Champy Tursun, Mezzo-Soprano
Michel Brun, traverso (flûte baroque) – Christophe Geiller (solo) et Véronique Delmas, violons -
Jean-François Gouffault, alto - Alice Mathé, violoncelle
Franck Ratajczyk, contrebasse - Christine Genet, clavecin -*

Dimanche 17 Septembre - 17h00 Eglise de Simorre

Orchestre Philharmonique Académique Allemand

Concert à l'occasion des Journées du Patrimoine
en association avec AMAGE et l'Association Patrimoine et Culture - Entrée libre

Arriaga - Symphonie N°1
Beethoven - Triple concerto pour violon, violoncelle, et piano



NOUVEAU ! Réservations sur festik.net – Renseignements sur www.musicalesdescoteaux.fr et 06 72 16 20 91