



Les Musicales des Coteaux de Gimone

LE MOT DU DÉLÉGUÉ ARTISTIQUE

Après 2018, dédiée principalement à la musique de chambre sous sa forme instrumentale, 2019 va mettre l'art lyrique à l'honneur.

Le programme 2019 a été conçu pour respecter le précieux équilibre qui caractérise les *Musicales des Coteaux de Gimone* entre ancrage local et rayonnement régional et national. Des interprètes de haut niveau seront réunis venant, pour certains, du Gers et de la région Occitanie et pour d'autres, de Paris, Lyon, Rennes, Prague, Moscou et Chicago. Il vise aussi à s'ouvrir à un nouveau public en proposant des modes d'interactions alternatifs entre les artistes et celui-ci.

Ce sont donc des programmes à géométries variables qui sont proposés.

A l'échelle intimiste, un duo de violes de gambe, avec Mathilde Vialle et Myriam Ropars, se produira dans une des jolies chapelles au sein de nos coteaux. Il sera précédé d'une randonnée pédestre et d'un pique-nique sorti du sac. Egalement programmées, une après-midi et soirée autour des pianos historiques du patrimoine gersois conduites par le pianiste Rémy Cardinale. Un premier récital sur le piano Erard ayant appartenu à Camille Saint-Saëns aura lieu à la Mairie de Gimont. Ensuite, les participants seront invités à rejoindre le château de Saint-Guiraud à Castelnaud-Barbarens pour une conférence accompagnée d'extraits musicaux sur des pianos anciens Erard et Steinway, ainsi que pour la projection du film « Pleyel 8888 » en présence du réalisateur Sébastien Renaud. En intermède, un souper sera proposé dans les jardins du château suivi d'un deuxième récital de Rémy Cardinale. Intimiste aussi par la nature de la musique elle-même avec un récital sur le thème nocturne avec le pianiste François Dumont, Directeur artistique du festival, et la soprano Helen Kearns.

A plus grande échelle, les cinquante magnifiques voix du chœur arménien de Marseille résonneront dans l'église de Simorre. L'ensemble de la Main Harmonique sous la direction de Frédéric Bétous, notre partenaire de La Romieu, ouvrira le festival avec un programme mêlant musiques d'Orient et d'Occident auquel va se joindre la chanteuse lyrique syrienne Soumaya Hallac et le chœur Ambròsia. Pour clore le festival, un concert de musique sacrée à l'Abbaye de Boulaur explorera différentes compositions sur le thème du *Salve Regina*, allant de la Renaissance à la période Romantique, avec la participation d'Helen Kearns, du Quatuor Zemlinsky, de l'organiste Jean-Christophe Revel, du contrebassiste Frédéric Alcaraz, et du chœur de la communauté des sœurs de l'Abbaye de Boulaur.

La musique de chambre sera également à l'honneur, comme depuis 15 ans, avec l'exigence de qualité assurée par nos amis du Quatuor Zemlinsky, en résidence aux *Musicales* depuis 2012. François Dumont se joindra au Quatuor Zemlinsky dans le quintette avec piano de Dvořák, sommet du lyrisme instrumental.

Outre François Dumont, Helen Kearns, et le Quatuor Zemlinsky, fidélité avec le retour des pianistes Rémy Cardinale et Guilhem Fabre, de l'organiste Jean-Christophe Revel et de la violoniste Liana Gourdjia.

Mais aussi novation avec la participation du grand claveciniste américain Jory Vinikour, de la célèbre pianiste Claire-Marie Le Guay, un concert à la ferme de la famille Serin à Betcave-Aguin par les jeunes musiciens d'uNopia, au terme d'une résidence de quatre jours, pour préparer leur périple jusqu'à Moscou en 2020 dans leur camion-scène, et, pour la première fois, un concert de jazz manouche avec le Tcha Limberger Trio, auquel se joindra Liana Gourdjia !

Ainsi, j'ai le plaisir de vous annoncer une très belle saison pour tous, riche, variée, tout en restant fidèle à la musique de chambre au meilleur niveau, et à l'esprit de partage et de convivialité qui est au cœur de la démarche des *Musicales*.

Musicalement vôtre,

Alain Salomon

Mairie - 32420 Betcave-Aguin

www.musicalesdescoteaux.fr

Téléphone : 06 76 94 35 88 – courriel : musicalesdescoteaux@gmail.com

Association Loi 1901 – SIRET : 502 825 896 00017 - Licence N° 2-1102412