

Éditorial Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



Grollier Philippe - Région Occitanie

Pour le Festival des Musicales des Coteaux de Gimone

Le Festival des Musicales des Coteaux de Gimone réussit à faire voyager en première classe les amateurs de musique de chambre. De mai à octobre, pour sa 16^{ème} édition, la Gascogne gersoise vibrera ainsi aux rythmes de la musique baroque, romantique, classique ou contemporaine, jazz et manouche. Dans des lieux invitant à la rêverie, des églises et châteaux, mais aussi des halles de villages ou même la cour d'une authentique ferme, les interprètes régionaux, européens, russes ou américains qui nous font l'honneur de venir enchanter la vallée de la Gimone feront la démonstration avec panache que la musique n'a que faire des frontières, elle se vit sans filtres. C'est à point nommé l'occasion de nous interroger sur ce qu'est l'identité et sur l'importance de la culture comme vecteur de tolérance et d'acceptation de l'autre. Je tiens à saluer l'effort didactique des organisateurs du festival pour rendre accessible et attractif cet univers particulier qu'est la musique de chambre, parfois très éloigné de certains publics. Cette démarche est en totale adéquation avec la politique que nous défendons à la Région, centrée sur la diffusion la plus large possible de la culture sur l'ensemble de notre territoire. La culture est un engagement fort de la Région, et je suis convaincue que toutes ses expressions contribuent à élever chacun de nous.

Au nom de la Région, c'est avec un très grand plaisir que je souhaite longue vie à ce festival. Je souhaite à toutes et tous, organisateurs, bénévoles et public, un excellent festival 2019.

Carole Delga
Présidente de la Région
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée