



**Les Musicales**  
des Coteaux de Gimone

**GERS 32**



Artiste : Mahaut Kayanakis

**SAISON 2020**

# RECITAL DE PIANO

***Daniel CIOBANU***

*« Promenade sur la  
terre des hommes »*

*Récital pour  
la biodiversité*

**DIMANCHE  
18 OCTOBRE  
18h00**

**Salle culturelle  
BETCAVE-AGUIN**



*"Un original, mais sans forfanterie, un poète oui mais avec des doigts, une nature pianistique oui, mais avec une tête, un virtuose oui mais avec une vraie technique, une oreille fabuleuse... Il faut écouter sa Dante de Liszt que je place tout en haut de mon panthéon avec celle d'Arrau."*

écrit le grand critique Alain LOMPECH le 9 octobre 2020

Daniel Ciobanu remporte en quelques mois le 1<sup>er</sup> Prix du concours international UNISA à Pretoria (2016), le 1<sup>er</sup> Prix du concours BNDES à Rio de Janeiro (2016), et couronne le tout avec le 2<sup>nd</sup> Prix et Prix du public du concours Arthur Rubinstein à Tel-Aviv (2017), le concours de piano le plus prestigieux du monde.

Considéré aujourd'hui comme un des pianistes les plus "excitants" sur la scène internationale, il se distingue par une créativité époustouflante, alliée à une capacité de méditation profonde et raffinée.

**Daniel Ciobanu a conçu ce programme engagé pour la biodiversité, exprimant les grandes merveilles de la forêt, de la montagne, des océans, de leurs oiseaux qui nous observent....**

# Programme

F. LISZT : Murmures de la forêt (2 Etudes de concert)

C. DEBUSSY : Poissons d'or (Images II)

M. RAVEL : Oiseaux tristes (Miroirs)

C. DEBUSSY : Reflets dans l'eau (Images I)

O. MESSIAEN : La colombe (Preludes pour piano)

S. RACHMANINOFF : La mer et les mouettes (Études-Tableaux, op. 39)

S. PROKOFIEV : Sonate pour piano No. 7 op. 83

*(« Cette sonate nous plonge brutalement dans l'atmosphère menaçante d'un monde dont l'équilibre vacille. » - Sviatoslav Richter)*

- - -

M. MOUSSORGSKY

Tableaux d'une exposition

Né en 1991, **Daniel CIOBANU** débute le piano à 9 ans à l'école de musique de Piatra Neamt en Roumanie. Il étudie avec différents professeurs jusqu'à intégrer le Conservatoire Royal d'Ecosse, sous la tutelle d'Aaron Shorr, Petras Geniusas et Steven Osborne. 1er Prix du Concours Moray d'Elgin 2010, il est invité en 2011 à se produire auprès de Lang Lang au Royal Festival Hall, dans un orchestre de 100 pianos sur scène. Celui-ci le choisit pour jouer devant les 3000 personnes une pièce solo de son choix.

Il prend sa place véritablement sur la scène internationale en 2017, en remportant la Médaille d'argent et le Prix du public du Concours Arthur Rubinstein de Tel-Aviv. Il est alors invité au Carnegie Hall, à la Philharmonie de l'Elbe de Hambourg, au Gewandhaus de Leipzig, au Konzerthaus de Berlin, au St John's Smith Square de Londres, au festival Enescu de Bucarest et a effectué des tournées au Japon, en Chine, à Taïwan, en Afrique du Sud et au Brésil.

La personnalité musicale particulière de Ciobanu et sa maîtrise technique lui ont permis de se produire avec des orchestres tels que la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, l'Orchestre philharmonique d'Israël et l'Israel Camerata, le Royal Scottish National Orchestra, l'Orchestre Philharmonique Royal de Londres, l'Orchestre Symphonique de la Radio Nationale polonaise, l'Orchestre philharmonique de George Enescu et l'Orchestre de la radio nationale roumaine.

Au cours de la saison 2019/20, il a fait ses débuts avec l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig sous la direction d'Omer Welber, et a immédiatement été invité à donner un récital en solo.

Le Konzerthaus de Vienne l'a invité à jouer des sonates pour violon et piano de Beethoven avec Julian Rachlin. En 2020, il devait faire ses débuts en récital au Festival de Lucerne (reporté en 2021) ; il prévoit également de faire ses débuts avec les orchestres de la Staatskapelle de Dresde, de la Tonhalle de Zurich et de la BBC Philharmonique (toujours avec Omer Welber) et avec l'Orquesta da Galicia sous la direction de Giancarlo Guererro. Pour la saison 2020/21, il est le tout premier artiste en résidence à l'Orchestre philharmonique George Enescu de Bucarest.

En 2020, il a enregistré son premier disque d'œuvres de Prokofiev, Debussy, Liszt et Enescu, qui sera publié sur le grand label allemand Accentus.

Depuis 2017, Daniel Ciobanu organise un festival de piano, musique de chambre et orchestre dans sa ville natale de Piatra Neamt en Roumanie.

#### Partenaires

Les communes de Betcave-Aguin, Boulaur, Gimont, Lartigue, Saint Elix d'Astarac, Saramon, Sémézies-Cachan, Simorre, Tournan, Villefranche d'Astarac  
*L'association remercie la Fondation Köck pour son soutien continu*

