



BETCAVE-AGUIN

« La musique au-delà des mots »

Pour sa 18^e édition, « Les Musicales des coteaux de Gimone » se dérouleront de juin à octobre. Le programme 2021 démarrera le 4 juin, à 19 h, à la cathédrale d'Auch et le 5 juin, même heure, dans celle de Condom avec les « Vêpres de Monteverdi », par la Main Harmonique et les chanteurs et musiciens de l'Orchestre de chambre du Conservatoire régional de Paris, en partenariat avec 5 autres associations de musique gersaises. Le 20 juin, au château de Saint-Guiraud à Castelnau-Barbarens, l'orchestre baroque des « Passions », de Montauban, rendra un « Hommage à l'univers » avec un hymne franco-chinois. On pourra y découvrir, entre autres instruments baroques, des instruments chinois et mongols. Du 7 au 10 juillet, François Du-



Le pianiste Bruno Rigutto, clôturera « Les Musicales des coteaux de Gimone » par un récital donné à Betcave-Aguin au mois d'octobre. / Photo DDM.

mont, le directeur artistique, a choisi comme thème « L'Art contre l'adversité ». Face au destin et à l'adversité, l'homme a développé une force vitale et essentielle : l'art. Le 7 juillet en l'église

de Simorre, le guitariste Redmond O'Toole et la soprano Helen Kearns proposeront un voyage musical auprès du peuple irlandais dont ils sont natifs. Le 8 juillet, à Betcave-Aguin, ce sera « La musique au-delà des mots » avec du chant, du piano et le nouveau quatuor tchèque Prazak. Le 9 juillet à Villefranche, François Dumont fera un éloge de la virtuosité avec un répertoire Chopin. Enfin le 10 juillet, le Quatuor Prazak sera de retour à l'abbaye de Boulaur pour les « Quatuors », de Beethoven. Nous espérons vous proposer le « Budapest Gypsy Orchestra » prévu en 2020, avec Tcha Limberger et Liana Gourdjia, dans un répertoire de musique traditionnelle hongroise. Ce sera le 31 juillet à Tournan. Le 8 août, retour à Boulaur pour un récital

de théorbe avec Bruno Helstroffer. Le 4 septembre à Simorre, la Main Harmonique présentera un spectacle « Autour du Gers », avec un répertoire profane et sacré de la Renaissance et du premier baroque. Le 19 septembre, à Saint-Elix-d'Astarac, les musiciens du Quintet Promenade (issus de l'Orchestre du Capitole) donneront un concert original et inédit autour de morceaux interprétés par des instruments à vent. Enfin, comme chaque année, nous clôturerons la saison le 3 octobre à Betcave-Aguin avec le récital de piano de Bruno Rigutto, un des plus grands pianistes de la scène internationale. Il a choisi pour nous des « Nocturnes », de Chopin et une fantaisie de Schumann.

Tous les détails sur www.musicalesdescoteaux.fr

De juin à octobre...
Les Musicales des Coteaux de Gimone
commencent à l'heure des... Vêpres

« Les Musicales des coteaux de Gimone » à savourer de juin à octobre, donnent le top départ de leur 18^e édition, le 4 juin à 19 heures à la cathédrale d'Auch et le 5 juin, même heure à la cathédrale de Condom avec « Les Vêpres de Monteverdi » par la Main Harmonique et les chanteurs et musiciens de l'Orchestre de chambre du Conservatoire régional de Paris. Puis le 20 juin, c'est au château de Saint-Guiraud à Castelnau-Barbarens que l'orchestre baroque des « Passions » de Montauban rendra « un Hommage à l'univers » avec un hymne franco-chinois. Rendez-vous ensuite, le 7 juillet en l'église de Simorre où le guitariste Redmond O'Toole et la soprano Helen Kearns proposeront un voyage musical auprès du peuple irlandais dont ils sont natifs. Le lendemain, le 8 juillet, c'est à Betcave-Aguin qu'aura lieu la soirée « La musique au-delà des mots » avec du chant, du piano et le nouveau quatuor tchèque Prazak. Le 9 juillet à Villefranche, François Dumont, directeur artistique des « Musicales des Coteaux de Gimone » proposera un éloge de la virtuosité avec un répertoire Chopin. Le 10 juillet, c'est à l'abbaye de Boulaur que le Quatuor Prazak interprétera les « Quatuors » de

Beethoven.

Alors que le Budapest Gypsy Orchestra prévu en 2020 avec Tcha Limberger et Liana Gourdjia, devrait pouvoir se produire le 31 juillet à Tournan, le 8 août, retour à Boulaur pour un récital de théorbe avec Bruno Helstroffer. Suite du programme avec le 4 septembre à Simorre, le spectacle « Autour du Gers » avec un répertoire profane et sacré de la Renaissance et du premier baroque présenté par La Main Harmonique.

Le 19 septembre, c'est à Saint-Elix-d'Astarac que les musiciens du Quintet Promenade (issus de l'Orchestre du Capitole) donneront un concert original et inédit autour de morceaux interprétés par des instruments à vent. Enfin comme chaque année, c'est à Betcave-Aguin que la saison connaîtra son point final avec le récital de piano de Bruno Rigutto, un des plus grands pianistes de la scène internationale. Il a choisi pour ce baïsser de rideau que « Les Musicales des Coteaux de Gimone » hisseront à nouveau l'année prochaine, des « Nocturnes » de Chopin et une fantaisie de Schumann.

Tous les détails sur www.musicalesdescoteaux.fr



Bruno Rigutto, un grand pianiste à l'affiche des Musicales des Coteaux de Gimone.

BETCAVE-AGUIN

Musicales: les deux premiers concerts approchent

Le programme de la saison 2021 des Musicales des Coteaux de Gimone, en coproduction avec Musique en Chemin, Eclats de Voix, Claviers en Pays d'Auch et les Nuits Musicales en Armagnac, vous a été largement commenté. Les dates des deux premiers concerts approchent. En effet, ils se tiendront le 4 juin à la cathédrale d'Auch et le 5 à la cathédrale de Condom. Le pilotage est assuré par Musique en Chemin et le concert d'Auch ouvre le festival Eclats de Voix. La Main harmonique présente « Les Vêpres », de Monteverdi, qui illumineront la cathédrale d'Auch puis celle de Condom. L'Ensemble baroque du Conservatoire régional de Paris, accompagné des 45 chanteurs du Chœur Ambrosia, sera dirigé par Frédéric Bétous. Une fois encore, c'est un programme de qualité qu'il ne faut pas manquer.

Un concert au château



Un concert a été proposé au château de Saint-Guiraud dans le cadre des Musicales des Coteaux de Gimone. /Photo Aurélie Malka.

Des investissements sont sans cesse réalisés par les propriétaires du château de Saint-Guiraud (musiciens eux-mêmes) pour accueillir musiciens et public dans les meilleures conditions possibles. Ainsi, dimanche 20 juin, dans le cadre des Musicales des Coteaux de Gimone et avec la coopération de Catherine Kauffmann-Saint-Martin en charge des relations avec la presse, Les Passions, un orchestre venu de Montauban (avec à sa tête Jean-Marc Andrieu, direction et flûte à bec), a donné un concert atypique et apprécié du public venu nombreux (140 personnes environ). En effet, la composition de l'orchestre réunissait le musicien

mongol Mandaakhai avec son instrument à tête de cheval morin khuur, la Japonaise Yasuka Uyama-Bouvard au clavi-organum, la Taïwanaise Yang Yi-ping aux percussions et la chinoise Jiang Nan au guzheng (cithare chinoise sur table).

Si on rajoute à cet ensemble Jacques Gilone-Gaubert au violon et Pauline Lacambra au violoncelle, on obtient un mélange qui conduit directement au « Vent des Royaumes », l'intitulé du concert, car, en écho à ces sonorités, les musiciens des Passions explorent le répertoire baroque français avec Jean-Marie Leclair, un grand génie musical du XVIII^e siècle.

28. LA DÉPÊCHE DU MIDI • Mercredi 30 juin 2021.



CASTELNAU-BARBARENS

Un concert exceptionnel au château de Saint-Guiraud



L'orchestre Les Passions, dirigé par Jean-Marc Andrieu. /Photo DDM.

C'est bien connu, ou pour ceux qui ne le savent pas encore, le château de Saint-Guiraud n'accepte pas n'importe quel concert en ses murs. D'abord, parce que des investissements sont sans cesse réalisés par les propriétaires pour accueillir les musiciens et le public dans les meilleures conditions possibles et ensuite, et surtout, parce qu'ils sont musiciens eux-mêmes. C'est ainsi que le dimanche 20 juin, dans le cadre des Musicales des Coteaux de Gimone et avec l'efficace coopération de Catherine Kauffmann-Saint-Martin, en charge des relations avec la presse, Les Passions, un orchestre talentueux venu de Montauban avec à sa tête Jean-Marc Andrieu (direction et flûte à bec), a donné un concert atypique et fort apprécié du public venu nombreux. En effet, la composition de l'orchestre ne manquait pas d'in-

triguer : réunir un musicien mongol Mandaakhai, avec son instrument à tête de cheval morin khuur, une Japonaise Yasuka Uyama-Bouvard au clavi-organum, la Taïwanaise Yang Yi-Ping aux percussions et la Chinoise Jiang Nan au guzheng (cithare chinoise sur table), demandait de l'audace et Jean-Marc Andrieu n'en a pas manqué. Si on rajoute à cet ensemble hétéroclite Jacques Gilone-Gaubert au violon et Pauline Lacambra au violoncelle, on obtient un mélange qui conduit directement au « Vent des Royaumes », l'intitulé du concert car, en écho à ces sonorités, les musiciens des Passions explorent le répertoire baroque français avec Jean-Marie Leclair, un génie musical du XVIII^e siècle. Le public est sorti de là abasourdi car il ne s'attendait pas à une telle surprise. Merci M. Andrieu, bis et bravo !

Judi 1 juillet 2021 • **LA DÉPÊCHE DU MIDI** 29

CASTELNAU-BARBARENS

Un concert atypique mais passionnant

Dimanche 20 juin à 16 h 00, le Château de Saint-Guiraud à Castelnau-Barbarens accueillera l'Ensemble Baroque de Montauban « Les Passions » qui présentera son spectacle « Vent des Royaumes » dans le cadre des Musicales des Coteaux de Gimone. C'est un hymne franco-chinois à l'univers. S'offrant à la caresse du « Vent des Royaumes », sept musiciens sont réunis sur une terre musicale en suspension, entre Est et Ouest, passé et présent, tradition et modernité. Ces musiciens sont : Nan Jiang, cithares chinoises ; Yi-Ping-Yang, percussions ; Mandaakhai, chant diphonique et vièle mongole ; Gaubert-Jacques Gilone, violon ; Pauline Lacambra, violoncelle ; Yasuko Uyama-Bouvard, clavier et orgue ; Jean-Marc Andrieu, flûte à bec et direction. Jean-Marc Andrieu a su réunir, dans un savant mélange, le chant diphonique mongol, les cithares chinoises, les percussions et la musique baroque. « Surnaturelle, la voix dédoublée du chanteur de Mongolie Mandaakhai s'élève et s'entre-



Vous pourrez les écouter dimanche au Château de Saint-Guiraud. /Photo reprod.

lace avec celle, presque humaine, de sa vièle à tête de cheval morin khuur, emblème des cultures nomades. ©J.J.Ader. » Au sortir des steppes, la taïwanaise Yi-Ping Yang règne en chamane sur une forêt bruisante et magnétique, hérissée de percussions d'Asie et d'Occident. Ensorceleuse, Nan Jiang fait rugir les sonorités fauves de

l'envoûtante cithare chinoise guzheng ou file des épures mélodiques tendues par l'émotion. En écho à ces sonorités, les musiciens des Passions, sous la houlette de Jean-Marc Andrieu, explorent le répertoire baroque français de François Couperin et Jean-Marie Leclair, génies musicaux du XVIII^e siècle. Il s'agit d'une coproduction Les

INFOS PRATIQUES

Tarifs : 20 et 16 €.
Plus d'infos : Tél. 06 72 16 20 91
<http://www.musicalesdescoteaux.fr/>

Passions/Made in Asia qui fait suite au « Mirages des Sons du Sud ».

Dans plusieurs villages de Gimone LA 18^E SAISON DES MUSICALES



18^e festival Musicales des Coteaux de Gimone

La 18^e édition du Festival des Musicales des Coteaux de Gimone se déroulera du 7 au 10 juillet. Cette année, le directeur artistique François Dumont a choisi le thème : « L'Art contre l'adversité ». Il ouvrira le festival avec une soirée Chopin le 7 juillet, à Villefranche. Le 8 juillet les « Lettres intimes » du Nouveau Quatuor Prazak sont prévus à Betcave-Aguin. Le 9 juillet Emmanuel Rossfelder et Helen Kearns proposeront « le chant des peuples » à l'église de Simorre. Enfin le Quatuor Prazak jouera les « Quatuors » de Beethoven le 10 juillet, à l'Abbaye de Boulaur. Tous les concerts débutent à 20 heures sauf celui du 10 juillet qui sera à 18 heures.

Le festival des Musicales des Coteaux de Gimone se déroulera du mercredi 7 au samedi 10 juillet et devra à nouveau composer avec les conditions sanitaires imposées. François Dumont, son directeur artistique, a choisi pour cette 18^e édition comme thème « L'Art contre l'adversité ». En voici le programme : **mercredi 7 juillet**, à 20 heures, au Préau de Villefranche-d'Astarac, « Eloge de la virtuosité », une soirée Chopin, avec François Dumont au piano ; **jeudi 8 juillet**, à 20 heures, dans la salle culturelle de Betcave-Aguin, « Lettres intimes », la musique au-delà des mots, avec le nouveau quatuor Prazak, Helen Kearns (soprano) et François Dumont (piano) ; **vendredi 9 juillet**, à 20 heures, à l'église de Simorre, « Le Chant des peuples », chant et guitare, avec Hélène Kearns (soprano) et Emmanuel Rossfelder (guitare) ; **samedi 10 juillet**, à 18 heures, à l'abbaye Sainte-Marie de Boulaur, « Beethoven, quatuors », par le nouveau quatuor Prazak, avec Jana Vonáfková (1^{er} violon), Marie Fuxová (2^e violon), Josef Kluso (alto) et Jonáci Krejčí (violoncelle).

La 18^e saison des Musicales se poursuivra ensuite **samedi 31 juillet**, à 21 heures, sur la place du village de Tournan, avec « Magyar Nota », musique traditionnelle hongroise par Tcha

Limberger et Budapest Gypsy Orchestra avec Tcha Limberger (violon et chant), Liana Gourdjia (violon), Vilmos Csikos (contrebasse) et Geza Jonas (cymbalum).

Dimanche 8 août, à 18 heures, à l'abbaye Sainte-Marie de Boulaur, sera proposé un récital évolutif sur le théorbe, par Bruno Helstrofer (mélodies savantes, jazz ethnique et blues).

Samedi 4 septembre, rendez-vous à 18 heures, à l'église de Simorre, pour « Gers enchanté », par La Main Harmonique, avec Nadia Lavoyer et Judith Deroin (sopranos), Frederic Bétous (contre-ténor), Guillaume Guttierrez (tenor) et Marc Busnel (basse), dans un répertoire profane et sacré de la Renaissance et du premier baroque.

Dimanche 19 septembre, à 18 heures, dans l'église de Saint-Elix, Quintet Promenade (des musiciens issus de l'Orchestre du Capitole) donnera un concert autour de morceaux classiques interprétés par des instruments à vent. Enfin, comme chaque année, les Musicales clôtureront leur saison **dimanche 3 octobre**, à Betcave-Aguin, dans la salle culturelle, par un récital de piano de Bruno Rigutto avec, au menu, des « Nocturnes » de Chopin et une fantaisie de Schumann. *Renseignements sur www.musicalesdescoteaux.fr.*



« Amener le public dans un voyage de sons et de couleurs »

l'essentiel

La 18^e édition du festival des Musicales des Coteaux de Gimone débute ce mercredi à Villefranche-d'Astarac. Entretien avec le directeur artistique François Dumont.

Villefranche-d'Astarac, Betcave-Aguin, Simorre et l'abbaye de Boulaur accueillent, du 7 au 10 juillet, les Musicales des coteaux de Gimone. Pour le directeur artistique François Dumont, le choix du thème de cette édition 2021, « L'art contre l'adversité » s'imposait.

Pourquoi avoir choisi ce thème ?

Comme chaque année nous choisissons des thématiques fortes en rapport avec l'actualité. Cette année le thème est directement inspiré par la crise sanitaire. Nous avons choisi « L'art contre la diversité » parce que nous voyons l'art comme une force vitale nécessaire qui nous permet de répondre à l'adversité, au destin. Les mots s'expriment à travers la musique. La catastrophe sanitaire a mis le monde à l'arrêt avec de nombreuses privations de libertés, notamment celle de s'exprimer artistiquement. Pouvoir aujourd'hui maintenir le festival est une chance et nous voulions répondre à la situation sanitaire par la musique, car l'art a son mot à dire.

Comment avez-vous choisi la



Le nouveau Quatuor Prazak se produira le 8 et 10 juillet. / Photo Musicales des coteaux de Gimone

programmation cette année ?

J'ouvre le festival avec un récital de Chopin. La tradition dans notre festival est de présenter un quatuor et cette année nous accueillons le Quatuor Prazak à Betcave-Aguin. Il allie tradition et modernité puisqu'il est composé de deux musiciens du Quatuor Zemlinsky et de deux nouveaux membres. Nous avons également choisi l'alliance de guitare et voix avec la soprano Helen Kearns et le guitariste Emmanuel Rossfelder, à l'église de Simorre. Les voix se mêlent aux cordes, en adéquation au lieu à l'acoustique adaptée. Enfin, c'était important pour nous de clôturer avec une soirée

Beethoven à la belle abbaye de Boulaur. L'idée est d'amener le public dans un voyage de sons et de couleurs, en alliant variété et cohérence. À travers les concerts, vous pourrez retrouver le conflit amoureux ou encore l'identité d'un peuple opprimé.

Dans quelles conditions va se dérouler le festival ?

Nous avons prévu une jauge à 65 % d'occupation du public avec des distanciations. Des masques et du gel hydroalcoolique seront à disposition.

Comment réserver ?

Les concerts sont quasi-complets mais vous pouvez réserver en ligne. Nous proposons aussi des

masterclass l'après-midi pour les musiciens amateurs.

Propos recueillis
par Amélie Beynac

Informations et réservations sur
www.lesmusicalesdescoteaux.fr

4 RENDEZ-VOUS

Mercredi 7 juillet - 20h : Soirée Chopin à Villefranche-d'Astarac.

Jeudi 8 juillet - 20h : Lettres intimes à Betcave-Aguin.

Vendredi 9 juillet - 20h : Le Chant des peuples à Simorre.

Samedi 10 juillet - 18h : Beethoven à Boulaur.

40. LA DÉPÊCHE DU MIDI, Mercredi 7 juillet 2021.

LA SOPRANO HELEN ACCOMPAGNÉE DU GUITARISTE EMMANUEL, UN DUO OVATIONNÉ

CONCERT À L'ABBAYE

PUBLIÉ LE 12 JUILLET 2021



La soprano Helen accompagnée par le guitariste Emmanuel Rossfelder

C'est dans le cadre du festival musical de l'été organisé par les Musicales des coteaux de Gimone sous la direction artistique de François Dumont, que le 3^e des 4 concerts prévus s'est déroulé ce vendredi 9 juillet en l'église fortifiée du village. Une centaine de mélomanes ont assisté la production d'une sélection d'œuvres de divers compositeurs regroupées sous le titre *Le Chant des Peuples*, par un duo d'artistes plutôt inattendus mais qui se sont bien entendus ! Emmanuel Rossfelder, guitariste largement primé, avait joué avec François qui a eu l'idée de lui proposer d'accompagner sa femme Helen Kearns, soprano irlandaise qui s'est souvent produite dans la région, ainsi que dans de nombreux grands orchestres européens. Elle a aussi remporté de nombreux prix ; rien d'étonnant quand on entend une voix aussi pure et cristalline, qu'elle a fort bien accordée aux compositions de John Dowland, un compositeur baroque anglais (ou irlandais ?) peu connu, du XVI^e siècle dont les œuvres sont longtemps restées dans l'oubli. Après avoir aussi interprété des œuvres de Manuel de Falla, Frederico Garcia Lorca et Heitor Villa Lobos, Emmanuel a joué en solo des œuvres de Tarrega, Villa Lobos et Barrios, un compositeur paraguayen surnommé *le Chopin de la jungle paraguayenne* ! Il précisait qu'il joue sur une guitare d'Australie dont les bois exotiques lui confèrent une sonorité ronde et puissante. C'est la qualité qu'il recherche depuis toujours. *J'ai choisi cet instrument pour ses courbes et sa sonorité*, dit-il. Et la sonorité était en effet remarquable tant elle emplissait l'église. C'est ensuite sous la halle que tout le monde a pu prendre le verre de l'amitié en présence des artistes qui répondaient à mille questions. Et samedi 10 à 18 h à Boulaur, dernier concert du festival : du Beethoven par le Nouveau Quatuor Prazak !

Concert de Tcha Limberger et du Budapest Gypsy Orchestra



Les Musicales des Coteaux de Gimone reçoivent Tcha Limberger à Tournan. / Photo CC BY-SA 2.0

Samedi 31 juillet, à 21 heures, les Musicales des Coteaux de Gimone investissent l'Ecole des arts de Tournan pour un concert de musique traditionnelle hongroise, « Magyar nota », avec Tcha Limberger (violin et chant). Né en Belgique, issu d'une célèbre famille de musiciens manouches, Tcha Limberger séduit tant par la sincérité que la virtuosité avec laquelle il brandit son archet. Partant du constat que le jazz manouche était une musique de matrice américaine (issue des courants new orleans et swing), il décide de s'intéresser aux origines de la musique tzigane qui prennent racine en Europe Centrale. Après un séjour de dix-huit mois en Hongrie, au cours duquel il rencontre les plus grands musiciens et apprend à parler hongrois, il fonde en 2009 le Gypsy Budapest Orchestra, épaulé par le producteur anglais Dave Kel-

bie.

Le violoniste incarne avec brio un grand répertoire populaire en déclin qui se situe entre musiques folklorique et classique : la « magyar nota ». Auréolé par une reconnaissance internationale, il a fait une ouverture triomphale au Womex 2015 et reçu le prix France Musique des musiques du Monde à Babel Med 2015. Ce disque vient d'être nommé aux Songlines Music Awards 2016. Avec lui, sur scène, il y aura Liana Gourdja (violin), Vimos Csikos (contrebasse) et Geza Jonas (cymbalum).

Possibilité de restauration avant le spectacle, de 19 heures à 20 h 30, à la « cantine » de l'Ecole des arts (réservations par SMS au 06.08.24.27.54). Pass sanitaire requis. Tarifs : 15 € ; réduit, 12 €. Renseignements et réservations au 06.72.16.20.91 ou sur www.musicalesdescoteaux.fr.

VACANCES EN MIDI-PYRÉNÉES

RÉCITAL

BRUNO HELSTROFFER Les Musicales des Coteaux de Gimone invitent le musicien pour une soirée exceptionnelle. Pour son « Récital évolutif sur le théorbe », Bruno Helstroffer mêle ses propres compositions au répertoire baroque, s'amuse à naviguer entre l'ancien et le moderne et à distiller du jazz et du blues dans ses mélodies.

Le 8 août. Abbaye cistercienne Sainte-Marie de Boulaur. Boulaur. Tél. : 06 72 16 20 91. www.musicalesdescoteaux.fr



BOULOUR

Les Musicales des Coteaux de Gimone

Les musicales des coteaux de Gimone informent : « Nous continuons nos concerts d'été par le traditionnel concert d'août dans la magnifique abbaye de Boulaur ; un concert plein de surprises à ne manquer sous aucun prétexte. Cette année, le musicien compositeur Bruno Helstroffer va vous faire découvrir un instrument baroque : le Théorbe. Ce sera le dimanche 8 août à 18 h dans l'abbaye de Boulaur. »

« C'est le théorbe qui m'a choisi ! » Bruno Helstroffer répond par une pirouette lorsqu'on lui demande pourquoi il joue de cet instrument si intrigant. Avec son théorbe, Bruno Helstroffer jette des navettes entre les fils des univers musicaux. Il tisse des liens entre compositions baroques et musiques actuelles. « À la frontière des styles musicaux, il marque ainsi sa volonté de marier habilement ses multiples expériences et propose une communication entre genres et artistes d'horizons différents. »

Tarifs : 20 € réduit 16 € (adhérents demandeurs d'emploi étudiants) gratuit – de 12 ans

Billetterie en ligne sur www.musicalesdescoteaux.festik.net

Renseignements : www.musicalesdescoteaux.fr

ou 0672162091

Prochain concert le 4 septembre à 18 h à l'église de Simorre avec une création de l'ensemble « La main Harmonique ».

24. LA DÉPÊCHE DU MIDI • Mercredi 28 juillet 2021.

SIMORRE

« La Main Harmonique » en concert samedi

L'ensemble gersois « La Main Harmonique » débute sa tournée dans le département ce samedi 4 septembre, à l'église de Simorre, à 18 heures.

« Les Musicales des coteaux de Gimone » s'associent à ce programme.

Un spectacle « Gers enchanté », voyage vocal est proposé à travers les plus beaux villages et lieux patrimoniaux du Gers !

Nadia Lavoyer et Judith Deroin (soprano), Frédéric Bé-tous (contre-ténor), Guillaume Guttierrez (ténor) Marc Busnel (basse) présenteront un flori-



Un beau voyage commence dans le département avec « La Main Harmonique ». / Photo reprod.

lège de pièces profanes et sacrées de la Renaissance.

Tarif unique : 10 €.

Plus de renseignements sur

www.musicalesdescoteaux.fr ou au 06 72 16 20 91. Réservations sur www.musicalesdescoteaux.festik.net

22. LA DÉPÊCHE DU MIDI • Mercredi 1 septembre 2021.

Affiches

Edition 2021



Les Musicales
des Coteaux de Gimone

GRS 32

FESTIVAL 2021

18^{ème} saison

DU 7 AU 10 JUILLET

« L'Art contre l'Adversité »

Mercredi 7 juillet - 20h00
Villefranche d'Astarac - Le préau
SOIRÉE CHOPIN
Eloge de la virtuosité
François Dumont, piano

Jeudi 8 juillet - 20h00
Betcave-Aguin - Salle culturelle
LETTRÉS INTIMES
La musique au-delà des mots
Nouveau Quatuor Prazak
Helen Kearns, soprano - François Dumont, piano
Janacek Quatuor - Chausson - Holmès - Franck

Vendredi 9 juillet - 20h00
Simorre - Eglise
LE CHANT DES PEUPLES
Chant et guitare
Helen Kearns, soprano
Emmanuel Rossfelder, guitare
Falla - Villa Lobos - Garcia Lorca

Samedi 10 juillet - 18h00
Boulaur - Abbaye Ste Marie
BETHOVEN
Quatuors
Nouveau Quatuor Prazak

Tarifs : 20€ • Réduit 16 € • Passeport festival
Gratuit - de 12 ans

Contact : 06 72 16 20 91 - www.musicalesdescoteaux.fr

Réservations sur **FESTIK**
www.musicalesdescoteaux.festik.net



Artiste : Pierre Castéra



Betcave-Aguin, Boulaur, Castenau-Barbarens,
 Lortigue, Saint-Elix d'Astarac, Saramon, Sémétières-Cachan,
 Simorre, Tournan, Villefranche d'Astarac



Les Musicales
des Coteaux de Gimont

32
GERS



CONCERT AU CHÂTEAU

DIMANCHE 20 JUIN - 19H00

Castelnau Barbarens Château de Saint Guiraud

Hymne Franco-Chinois à l'univers

« VENT DES ROYAUMES »

AVEC « LES PASSIONS »

Ensemble baroque de Montauban



Nan Jiang, cithares chinoises
Yi-Ping-Yang, percussions
Mandaakhai, chant diphonique et vièle mongole
Gilone Jacques, violon - Pauline Locambra, violoncelle
Yasuko Uiyama-Bouvard, clavecin et orgue
Jean-Marc Andrieu, flûte à bec et direction



Tarifs : 20 € • Réduit 16 € • Gratuit - de 12 ans

Contact : 06 72 16 20 91 - www.musicalesdescoteaux.festik.net

Réservation conseillée sur **FESTIK**
www.musicalesdescoteaux.festik.net



Avec

LES MUSICALES
des Coteaux de Gironde

eclats de VOIX
CHŌEUR DE PROTESTANTS LUTHERIENS - TENDRON

ASSOCIATION
d'AMIS
ORGUES

AMIS de FLARAN
32310 Valence sur Baïse

La Main Harmonique présente

Les Vêpres de Monteverdi

dir. Frédéric Bétoux

CONCERT CLASSIQUE

45 chanteurs
Orchestre de Chambre du Conservatoire Régional de Paris

Vendredi 4 juin
19h
Cathédrale d'Auch

&

Samedi 5 juin
19h
Cathédrale de Condom

Durée : 1h30 Prix : de 10 à 25€

Renseignements et réservations : 09 67 81 80 78

www.musiqueenchemin.fr www.musicaledesdescoteaux.fr
www.eclatsdevoix.com www.nma32.com



Les Musicales
des Coteaux de Gimone



**SAMEDI 31 JUILLET
21H00**

Tournan
Place du village

Musique traditionnelle
hongroise
« **MAGYAR NOTA** »

**Tcha Limberger
et Budapest Gypsy orchestra**

Tcha Limberger, violon et chant
Liana Gourdjia, violon
Vilmos Csikos, contrebasse
Geza Jonas, cymbalum



Tarifs : 15€ • Réduit 12 € • Gratuit - de 12 ans

Possibilité de restauration sur place entre 19h00 et 20h30
réservation conseillée par sms au 06 08 24 27 54

Réervations sur **FESTIK**
www.musicaledescoteaux.festik.net
Renseignements : 06 72 16 20 91
www.musicaledescoteaux.fr
Pass sanitaire demandé



Betcave-Aguin, Boulaur, Castenau-Barbarens,
Lartigue, Saint-Elix-d'Astarac, Sarançon, Sémétières-Cachan,
Simorre, Tournan, Villefranche-d'Astarac

L'Union N° 1420-1138



**DIMANCHE 8 AOÛT
18H00**

Abbaye de Boulaur

**RÉCITAL ÉVOLUTIF
sur le THÉORBE**

Bruno Helstroffer

Le programme, d'une grande liberté,
jingle entre mélodies savantes
et jazz ethnique,
en glissant vers le blues
avec grâce et malice.

D.R.
Tarifs : 20 € • Réduit 16 € • Gratuit - de 12 ans

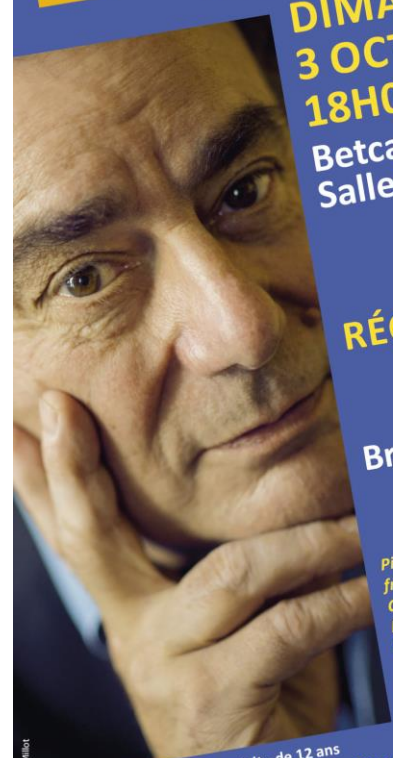
Mesures sanitaires en vigueur

Renseignements : www.musicaledescoteaux.fr
06 72 16 20 91



Betcave-Aguin, Boulaur, Castenau-Barbarens,
Lartigue, Saint-Elix-d'Astarac, Sarançon, Sémétières-Cachan,
Simorre, Tournan, Villefranche-d'Astarac

L'Union N° 1420-1138



**DIMANCHE
3 OCTOBRE
18H00**

Betcave-Aguin
Salle culturelle

RÉCITAL DE PIANO

Bruno Rigutto

Pianiste, compositeur et chef d'orchestre
français, Bruno Rigutto a étudié au
Conservatoire de Paris.
Il est lauréat du concours international
Marguerite-Long en 1965,
et du concours Tchaïkovski, en 1966.
Il enseigne actuellement au CNSM de Paris
où il a succédé à Aldo Ciccolini.

Tarifs : 20 € • Réduit 16 € • Gratuit - de 12 ans
Mesures sanitaires en vigueur

Renseignements : www.musicaledescoteaux.fr
06 72 16 20 91



Betcave-Aguin, Boulaur, Castenau-Barbarens,
Lartigue, Saint-Elix-d'Astarac, Sarançon, Sémétières-Cachan,
Simorre, Tournan, Villefranche-d'Astarac

L'Union N° 1420-1138



REPAS CONCERT
des participants aux
master-classes
3 duos violon/piano
**Beethoven - Schubert
Sarasate**

MENU

Sonate d'automne :
Apéritif
Poule au pot
avec son farci
et ses légumes
Fromage
Dessert glacé
Vin - Café
Armagnac

Participation : 15 €
moins de 10 ans : 10 €

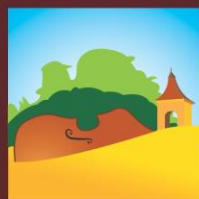
Pensez à emmener
vos assiettes et couverts
Mesures sanitaires
en vigueur

TOURNAN
Salle des fêtes

Dimanche 12 décembre à 12h00

Merci de vous inscrire avant le jeudi 9 décembre
par mail : fanteriafrance@yahoo.fr ou par tél. : 06 72 16 20 91

L'Union N° 1420-1138



Les Musicales
des Coteaux de Gimone

GER S 32

18^e saison

**de juin
à octobre
2021**

(sous réserves)

Artiste : Pierre Castéra

www.musicalesdescoteaux.fr

Toutes les manifestations seront données en tenant compte des mesures sanitaires en vigueur, afin de garantir la sécurité de tous.

Partenaires Institutionnels

