

TOURNAN

Les Musicales annoncent leur nouvelle saison 2023



Revue de Presse 2023

L'assemblée générale de l'association, forte d'une centaine d'adhérents, était suivie d'un concert avec le trio Garonne et d'un buffet.

Lors de l'assemblée générale des Musicales des coteaux de Gimone, le bilan moral revenait sur les concerts de la saison avec une revue de presse élogieuse. L'an dernier, on innovait avec les entrées gratuites jusqu'à 18 ans. Le bilan financier laisse voir un léger déficit malgré la participation record aux masters classes. « Un résultat tout à fait honorable dans la conjoncture actuelle », a dit le trésorier. Il présentait le budget 2023, sensiblement identique au précédent. Ces rapports étaient approuvés à l'unanimité par les adhérents. Avant de présenter la saison 2023, quelques questions trouvaient des précisions. Ainsi, pour les adhésions, il faudrait augmenter le nombre des adhérents pour pouvoir continuer à donner des concerts de cette qualité. Un effort sera fait pour réduire les coûts des supports de communication et des frais annexes. Suite



L'assistance s'est réjouie lors de la séance suivie d'un concert. /Photo Michel Segonzac, DR.

à la démission d'un administrateur, un appel a été lancé pour son remplacement, ainsi que pour recruter des bénévoles et un photographe.

La programmation

Le festival aura lieu du samedi 8 au mercredi 12 juillet, avec 4 concerts et un jour de repos pour préserver la santé des bénévoles et faciliter les cours des masters

classes. Le thème retenu par le directeur artistique François Dumont : « A l'aube du romantisme ». 8 autres concerts seront donnés de juin à octobre : la commission de programmation a présenté un menu varié allant de l'opéra au tango baroque. Les interprètes sont tous d'excellents musiciens, la plupart issus de l'Orchestre du capitole de Toulouse. La part sera donnée à la dé-

couverte d'instruments moins connus. Les concerts auront lieu dans la chapelle de Semezies et au château de Pellefigue.

Tarifs inchangés pour les concerts : 13, 16 et 20 euros ; adhésion, 15 euros.

Puis, le trio Garonne (élèves des masters classes) a joué une œuvre de Dvorak. Mécènes, musiciens et bénévoles étaient alors tous félicités.



TOURNAN

MALGRÉ LES ALÉAS SANITAIRE ET CANICULAIRE, LES MUSICALES ONT BIEN ASSURÉ

AG DES MUSICALES DES COTEAUX DE GIMONE

PUBLIÉ LE 28 JANVIER 2023



François Dumont, directeur du Festival de l'été, avec le Quartet Zemlinsky à Betcave Crédits : MS

Au terme d'une saison musicale de haute tenue, les Musicales des Coteaux de Gimone vont tenir leur assemblée générale le **vendredi 10 février à 18 h 30 à l'auditorium de Tournan**. Après 2 années de Covid, et les aléas de la canicule, l'année 2022 s'est bien déroulée d'avril à octobre avec 11 concerts. Sur un thème original et des formules nouvelles. C'est la première année qu'ont été produits des airs d'opéras. Le succès impose de renouveler, mais sous une autre forme. C'est aussi la première année que la gratuité des concerts est proposée aux moins de 18 ans. C'est enfin la première année qu'il est possible de payer par carte bancaire. Enfin, signalons une participation record aux master classes, ces précieux moments d'échanges musicaux avec des artistes de haut niveau. L'assemblée générale sera l'occasion de rappeler le bilan de l'année et de proposer la programmation 2023, avec une prévision de 12 concerts. Elle sera suivie d'un concert donné par le **Trio Garonne**, Olivier, Amaury et Antonin, constitué précisément lors des dernières master classes. Fidèles mélomanes, venez tous ! Et parlez-en autour de vous, tous les sympathisants seront bien accueillis.

MS



TOURNAN

LES MUSICALES ONT BIEN RÉSISTÉ AUX ALÉAS SANITAIRES ET CLIMATIQUES !

AG DES MUSICALES DES COTEAUX DE GIMONE

PUBLIÉ LE 20 FÉVRIER 2023



Le bureau des Musicales aux côtés du maire Jean-Luc Mimouni. Crédits : MS

L'assemblée générale des Musicales des Coteaux de Gimone s'est tenue le vendredi 10 février à 18 h 30 à l'auditorium **Guy Lafitte**, en présence de leur président Jacques Serin, de sa secrétaire France Fantería, de sa trésorière Catherine Stringer, et aux côtés du maire Jean-Luc Mimouni. Malgré les aléas sanitaire et caniculaire, 11 concert ont eu lieu d'avril à octobre, y compris ceux du **Festival de l'été** sur le thème **Trilogie viennoise**. Le point fort a été le succès des master class avec 20 musiciens amateurs qui ont bénéficié de l'enseignement de François Dumont, le directeur du festival, du **Quatuor Prazak** et du violoncelliste Marc Coppey. Le président remercie chaleureusement les communes impliquées, sans oublier les mécènes la **Fondation Köck**, les **Chevalets Despiou** et Jackie Grimm. Et surtout les précieux bénévoles trop peu nombreux. Il lance un appel séduisant : *Si vous aimez la musique, la convivialité, la bonne humeur, n'hésitez pas à nous rejoindre !* L'équilibre du budget est satisfaisant. Le montant pour la saison 2023 sera le même, à condition d'augmenter le nombre des adhérents et de réduire les coûts des supports de communication et autres frais annexes. On recherche un bon photographe pour couvrir les concerts de la saison dont le thème sera : **A l'aube du romantisme**. Les concerts se dérouleront à la chapelle de Sémézies-Cachan restaurée et – c'est nouveau – au château de Pellefigue. A la fin, le **Trio Garonne** composé de Olivier, Amaury et Antonin, excellents élèves des master class, a interprété **Dumky**, une difficile et magnifique œuvre de Dvorak. Ils ont été longuement applaudis. Et pour terminer cette réunion musicale et amicale, une délicate collation a été servie par de charmants serveurs.

MS

Le festival « Les Musicales des Coteaux de Gimone » revient

Le festival des Musicales des Coteaux de Gimone dévoile sa programmation pour son rendez-vous de l'été mais aussi pour sa saison qui s'ouvre en juin jusqu'à le mois d'octobre.

« À l'aube du romantisme 1815-1830 », sera le thème de cette année pour le festival des Musicales des Coteaux de Gimone qui se tiendra du 8 au 12 juillet. Pour le jour d'ouverture le **8 juillet**, le concert aura lieu dans l'église récemment restaurée de Semezies-Cachan pour « Le Bel canto de Chopin ». Le **9 juillet**, ce sera « La truite du dimanche » à Betcave-Aguin. Le **10 juillet** sera un temps de relâche avec la journée de travail des masterclass. Le **11 juillet**, à Villefranche sous le préau, des extraits de comédies musicales américaines seront joués. Et pour la clôture le **12 juillet**, « Le chant des cygnes » de Schubert sera joué à Boulaur.

Outre le festival, des concerts



Le festival propose un programme riche et varié, D/R, P. Champlon.

sont prévus pour animer la saison qui s'ouvrira le 7 juin et se terminera le 1er octobre. Pour la journée de lancement de la saison le **7 juin**, les solistes du Capitole de Toulouse viendront sur la place de Saramon avec leur Bus Figaro. Le Barbier de Séville, un opéra itinérant en format réduit d'une heure, chanté en français, sillonnera les routes de la région. Le **24 juin**, le Capitole toujours

avec les cuivres de Thomas Pesquet et ses amis, sous le préau de Villefranche. Le **28 juillet**, au château de Saint-Guiraud, Récital Bach avec le célèbre claviciniste Benjamin Alard. Le **12 août**, retour à Boulaur avec l'Ensemble baroque de Toulouse pour « Exaltez Bach ». Le **27 août**, concert autour du tango avec le « Barocco tango trio » au château de Pellegue. Le **13 août**, « La main

harmonique » sera de passage à Simorre pour une tournée à vélo. Le **27 août**, l'église de Lartigue accueillera un duo flûte/marimba. Le **1er octobre**, duo clarinette/piano à Betcave-Aguin. Pour terminer la saison, le **26 novembre** aura lieu le traditionnel repas concert de masterclass dans l'auditorium de Tournan.

Axelle Clerc-Pellegatta
www.musicalesdescoteaux.fr

BETCAVE-AGUIN

La 20e saison des Musicales des Coteaux de Gimone



Les concerts se déroulent dans des sites du patrimoine.

La saison 2023 des Musicales des Coteaux de Gimone, du 7 juin au 1er octobre, comptera huit concerts. Le festival, qui se déroulera du 8 au 12 juillet, proposera quatre concerts.

Au programme. Le **7 juin** les solistes du Capitole seront sur la place de Saramon avec leur « Bus Figaro » pour présenter « Le Barbier de Séville », opéra itinérant dans un format réduit, chanté en français et gratuit. Le **24 juin**, « Les cuivres brillent de tous leurs feux » à Villefranche. Pour le festival « À l'aube du Romantisme 1815-1830 », le quatuor Prazak, Helen Kearns, François Dumont, Marc Coppey et Frederic Alcaraz seront le **8 juillet** dans l'église de Semezies-Cachan pour « Le Bel canto de Chopin ». Le **9 juillet** « La Truite du Dimanche » sera présentée à Betcave-Aguin. Le **11 juillet**, à Villefranche, le festival se déroulera avec Sangoma Everett et Rubinho Antunes,

pour des extraits des comédies musicales américaines. Le **12 juillet**, à Boulaur « Le Chant du Cygne » de Schubert sera interprété à l'abbaye.

Le **28 juillet**, au château de Saint-Guiraud, récital Bach par le claviciniste Benjamin Alard. Le **12 août**, à Boulaur, l'Ensemble Baroque de Toulouse sera présent pour « Exaltez Bach ». Le **27 août**, au château de Pellegue, le « Barocco tango trio » (Bach-Piazzolla) est programmé. Le **13 septembre**, « La Main Harmonique » sera à Simorre. Le **17 septembre**, Sandrine Tilly et Jean-Sébastien Borsarello, duo flûte/marimba, seront à l'église de Lartigue. Le **1er octobre**, Lilian Lefevre et Vincent Martinet duo clarinette/piano sont invités à Betcave-Aguin. Enfin, le **26 novembre**, fin de la saison avec le traditionnel repas concert des master class dans l'Auditorium de Tournan.

SARAMON

L'opéra s'invite au village avec « Le Barbier de Séville »



L'Opéra s'installera sur la place de Saramon.

Pour le premier concert de la saison, Les Musicales des Coteaux de Gimone vous emmènent à l'opéra. Et c'est même plutôt l'opéra qui vient à la rencontre des Gersois.

C'est en effet la troupe de l'Opéra National du Capitole de Toulouse qui se déplace dans le département. Le « Bus Figaro » est sur les routes d'Occitanie à la rencontre des écoliers et lycéens, pour faire découvrir, construire, prolonger la brillante folie du « Barbier de Séville » de Gioachino Rossini, l'un des opéras-bouffes les plus drôles et inspirés de tout le répertoire. Le concept est de proposer une œuvre qui associe divertissement, découverte, pédagogie et éducation artistique. Pour cela, l'Opéra national du Capitole de Toulouse a créé un opéra d'une heure qu'il sera

possible de découvrir le 7 juin, à 18 heures sur la place de Saramon.

À partir du « Barbier de Séville », Dorian Astor, librettiste, écrit un opéra de poche entre les personnages principaux : Rosine, le Comte Almaviva, Bartolo et Figaro. Frédérique Lombart, metteuse en scène, construit et donne à vivre une nouvelle version, amusante, décalée et riche de thèmes éducatifs.

Avec les chanteurs du Capitole : Lucile Verbizier est Rosine, Pierre-Emmanuel Roubet interprète le Comte Almaviva, Laurent Labarbe joue Bartolo, Fabrice Alibert est Figaro. Les chanteurs sont accompagnés par Michel Glasko à l'accordéon.

Toutes les informations :
<https://www.musicalesdescoteaux.fr/copy-of-12-juillet-2023>

france•2 france•3

Culture - Un bus itinérant déplace une troupe de l'opéra du Capitole dans un village du Gers Saramon

JT de 19h **France 3 Occitanie** (08/06/2023)

JT de 13h **France 2** (12/06/2023)



13h

Bus itinérant L'opéra des champs

Gers : les Musicales des Coteaux de Gimone enchanteront le territoire du 8 au 12 juillet

par L'Art-vues | Juin 23, 2023 | Festivals, Gers, Musique classique & lyrique | 0 commentaires



Le Quatuor Prazak

Créé en 2004 avec la volonté de partager la musique, le festival Les Musicales des Coteaux de Gimone est aujourd'hui un événement incontournable de la vie culturelle gersoise. Sa 20^e édition se déroulera du 8 au 12 juillet prochain.

Pour cette édition anniversaire, le directeur artistique, François Dumont a choisi pour thème « A l'aube du Romantisme 1815-1830 ». Pour explorer cette thématique, les musiciens exploreront les œuvres de Beethoven, Chopin ou encore Schubert.

Le programme :

- Samedi 8 juillet à 20h, église de Semezies-Cachan : **concert d'ouverture, Le Bel Canto de Chopin** avec Helen Kearns (soprano), François Dumont (piano), Quatuor Prazak et Frederic Alcaraz (contrebasse). Programme : Chopin, Bellini, Donizetti.
- Dimanche 9 juillet à 20h, salle culturelle de Betcave-Aguin : **La Truite du Dimanche** avec le Quatuor Prazak, François Dumont (piano), Frédéric Alcaraz (contrebasse). Programme : Beethoven et Schubert.
- Mardi 11 juillet à 20h, sous le préau de Villefranche d'Astarac : **extraits de comédies musicales américaines** interprétées par Helen Kearns (soprano), Sangoma Everett (batterie), François Dumont (piano) et Yohan Chetail (trompette).
- Mercredi 12 juillet à 18h, Abbaye de Boulaur : **clôture du festival avec Le Chant du cygne** de Schubert. Helen Kearns (soprano), Marc Coppey (violoncelle), François Dumont (piano), et le Quatuor Prazak.

Plus d'informations : musicalesdescoteaux.fr



Le Quatuor Prazak se produira au cœur de l'abbaye de Boulaur mercredi 12 juillet à 18h30/Festival des Musicales des Coteaux de Gimone

Les Musicales des Coteaux de Gimone commencent

Le festival des Musicales des Coteaux de Gimone commence ce samedi 8 juillet et se termine mercredi 12 juillet.

préau, des extraits de comédies musicales américaines seront joués. Et pour la clôture le 12 juillet, « le chant des cygnes » de Schubert sera joué à Boulaur.

Mise à l'honneur du Romantisme

Pour cette 20^e édition, le directeur artistique, François Dumont, a choisi pour thème le Romantisme autour des prestigieux Chopin, Beethoven ou encore Schubert qui « se situe véritablement à la charnière du Classicisme et du Romantisme et explorant l'intimité de l'âme humaine ». L'organisation du festival promet encore de beaux concerts pour le reste de la saison avec notamment une « belle surprise musicale » le 18 juillet prochain.

Axelle Clerc-Pellegatta

Tarifs festival : 16-20€ Gratuit de 18 ans/Passeports : 3 concerts : 42-51€ ; 4 concerts : 52-64€.

Renseignements réservations www.musicalesdescoteaux.fr

« À l'aube du romantisme 1815-1830 », sera le thème de cette année pour le festival des Musicales des Coteaux de Gimone qui se tiendra du 8 au 12 juillet. Pour le jour d'ouverture le 8 juillet, le concert aura lieu dans l'église récemment restaurée de Semezies-Cachan pour « le Bel canto de Chopin ». L'inauguration de l'édifice religieux se fera donc en même temps. Le 9 juillet, ce sera « la truite du dimanche » à Betcave-Aguin. Le 10 juillet sera un temps de relâche avec la journée de travail des masterclass. Le 11 juillet, à Villefranche sous le

VILLEFRANCHE

UN QUATUOR CUIVRÉ À VILLEFRANCHE-D'ASTARAC

CONCERT PROPOSÉ PAR LES MUSICALES DES COTEAUX DE GIMONE

PUBLIÉ LE 15 JUIN 2023



Le quatuor de cuivres avec Louise, Hugo, Thomas et Fabien, talent et charme Crédits : ONCT

Fort de cent vingt-cinq musiciens, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse est l'une des plus brillantes formations françaises. Issu de cette formation, un quatuor de cuivres constitué de Thomas Pesquet et Hugo Blacher (trompettes), et Louise Ogniois et Fabien Dornic (trombones) viendront interpréter les plus beaux morceaux spécialement écrits pour les cuivres le samedi 24 juin à 20 h dans la salle du Préau de Villefranche-d'Astarac, sous le titre *Les cuivres brillent de tous leurs feux*. Au programme : *Divertimento n° 4* de Mozart, *Casse-Noisette* de Tchaïkovski, *Toccata* de Haines, *Three Dances* de Susato, *Quartet op. 37* de Ramsoe, *Symphonie pour cuivres op. 5* de Ewald, *Retrato de Alfredo Gobbi* de Piazzola, *Paso doble* de Culmanez. Tarifs : 16 ou 20 €, gratuit pour les moins de 18 ans. Renseignements et réservation : 06 72 16 20 91. Mais d'aucuns s'interrogent : *Thomas Pesquet serait-il l'astronaute de réputation mondiale, capable de briller avec autant de talent dans l'espace que dans un quatuor de cuivres comme cornet solo ? Que nenni ! Il s'agit d'un homonyme.* Notre musicien sera accompagné de Hugo Blacher, trompette 1er prix à l'ONCT et trompette solo de la Garde Républicaine, de Fabien Dornic, trombone basse du Conservatoire de Versailles, qui était venu se produire à Simorre au sein des mémorables *Sacquebouteurs*, et de Louise Ogniois, trombone, professeur au Conservatoire de Vincennes, jouant dans de nombreuses formations. Pour la suite des concerts de la saison, les mélomanes amateurs de grands événements musicaux noteront dès maintenant que la saison des Musicales se déroulera du 7 juin au 1er octobre, avec le célèbre festival *A l'aube du Romantisme 1815-1830* du 8 au 12 juillet.

MS

FESTIVAL

Au programme des Musicales des Coteaux de Gimone



Le Quatuor Prazak est à l'affiche du festival./ DR

Pour son 20^e anniversaire, le festival Les Musicales des Coteaux de Gimone a choisi pour thème « À l'aube du Romantisme 1815-1830 », avec des œuvres de Chopin, Beethoven et Schubert. Le samedi 8 juillet, l'ouverture du festival aura lieu dans la jolie église de Semezies-Cachan, récemment restaurée, avec « Le Bel canto de Chopin » par Helen Kearns, soprano, François Dumont, au piano, le Quatuor Prazak, et Frederic Alcaraz, à la contrebasse. Le dimanche 9 juillet, ce sera « La Truite du dimanche » à Betcave-Aguin avec le Quatuor Prazak, François Dumont, au piano, et Frédéric Alcaraz, à la contrebasse.

Le mardi 11 juillet, retour dans le Romantisme avec des extraits des comédies musicales américaines, sous le « préau » de Villefranche-d'Astarac avec Helen Kearns, soprano, Sangoma Everett, à la batterie, François Dumont, au piano, et Yohan Chetail, à la trompette.

Le mercredi 12 juillet, clôture du festival à Boulaur avec « Le Chant du Cygne de Schubert » par Helen Kearns, soprano, Marc Coppey, au violoncelle, François Dumont, au piano, et le Quatuor Prazak.

Tarifs du festival : 16-20€ Gratuit pour les moins de 18 ans. Pass 3 concerts : 42-51€ ; 4 concerts : 52-64€. Renseignements supplémentaires et réservations via le site : www.musicalesdescoteaux.fr

LA DÉPÊCHE Samedi 8 juillet 2023

GUIDE ÉTÉ

Patrimoine et concerts

Les Musicales des Coteaux de Gimone « A l'aube du Romantisme. »

Après la « Trilogie viennoise », le festival des Musicales des Coteaux de Gimone fera, du 8 au 12 juillet, un bond dans le temps « A l'aube du Romantisme 1815-1830 ». Quatre concerts sont au programme de cette nouvelle édition qui s'ouvrira dans l'église de Sémezies-Cachan le **8 juillet** à 20 heures. Le Quatuor Prazak, Helen Kearns (soprano), François Dumont (piano) et Frederic Alcaraz (contrebasse) interpréteront « Le Bel Canto de Chopin », en reprenant le « Concerto n° 2 » et les « Nocturnes » de Frédéric Chopin ainsi que « Arias » de Bellini et Donizetti. Le **9 juillet**, c'est à 20 heures à la salle culturelle de Betsave-Aguin que le quatuor Prazak, François Dumont et Frederic Alcaraz joueront « La truite du dimanche » avec le « Quatuor op.135 » de Beethoven et le quintette « La Truite » de Schubert. « Le préau » de Villefranche-d'Astarac accueillera le **11 juillet** à 20 heures Helen Kearns, François Dumont, Sangoma Everett (batterie) et Yohan Chetail (trompette) pour « Somewhere over the rainbow » : ils reprendront de nombreux extraits de comédies musicales américaines. Enfin, « Le chant du cygne » de Schubert résonnera au cœur de l'abbaye de Boulaur le **12 juillet** à 18 heures, avec Marc Coppey (violoncelle), François Dumont, le Quatuor Prazak et Helen Kearns. musicalesdescoteaux.fr.



./ Photo P. Champilon

LA DÉPÊCHE
GERS

Les Musicales
des Coteaux de Gimone

ResMusica

FESTIVALS, LA SCÈNE, MUSIQUE DE CHAMBRE ET RÉCITAL

Le Quatuor Pražák célèbre Schubert aux Musicales des Coteaux de Gimone

Le 16 juillet 2023 par Alain Huc de Vaubert

À Betsave-Aguin et à l'abbaye cistercienne de Boulaur, entouré du pianiste **François Dumont**, de la soprano **Helen Kearns**, du violoncelliste **Marc Coppey** et du contrebassiste **Frédéric Alcaraz**, le quatuor tchèque Pražák a célébré son amour pour Schubert.



S'il est un lieu commun de dire que les campagnes isolées sont des déserts culturels, depuis 2004, en Astarac dans le sud du Gers, Les Musicales en Coteaux de Gimone démentent avec brio cette assertion avec un festival de musique de chambre de très haute tenue, dont la réputation ne fait que croître. C'est surtout une belle histoire d'amitié entre musiciens, qui ont le plus grand plaisir à se retrouver pour faire de la musique ensemble. La petite commune de Betsave-Aguin compte moins d'une centaine d'habitants mais elle dispose toutefois d'une salle municipale dont l'acoustique a été étudiée pour la musique et cela sonne fort bien. Succédant au Quatuor Zemlinski, depuis 2021, c'est le **Quatuor Pražák** qui a élu domicile dans les vallons gersois le temps du festival.

SÉMEZIES-CACHAN

UN MAGNIFIQUE SEPTUOR RÉUNI SPÉCIALEMENT PAR LES MUSICALES

CONCERT EN L'ÉGLISE ST URBAIN

PUBLIÉ LE 11 JUILLET 2023



Les musiciens interprètent le Concerto n° 2 de Chopin Crédits : MS

Le 8 juillet dernier la belle petite église St Urbain, fierté du village après sa récente restauration, était pleine à craquer avec près de 120 mélomanes venus assister au premier concert du 20ème *Festival musical estival* organisé par les *Musicales des Coteaux de Gimone*. Il faisait très chaud mais tout le monde est resté jusqu'à la fin tant la qualité de ces musiciens était au plus haut niveau. Le directeur du festival disait son plaisir de commencer en cette église qu'il connaissait bien et expliquait pourquoi il avait appelé cette session *A l'aube du Romantisme 1815-1830*, avec pour commencer *Le Bel Canto* de Chopin. Un Chopin fasciné par l'opéra italien, et magnifié par Georges Sand. Pour bien illustrer cette passion, François a interprété une *Nocturne* et une *Variation*, mais aussi des œuvres de Bellini et de Donizetti, avec la merveilleuse voix de soprano d'Helen Kearns qui est – rappelons-le – l'épouse de François. La 2ème partie de la soirée était consacrée au *Concerto n°2* de Chopin interprété ici par le *Quatuor Prazak* assisté de Frédéric Alcaraz à la contrebasse. Tout le monde profitait ensuite de l'apéritif champêtre au cours duquel les musiciens se prêtaient volontiers aux questions et commentaires sur leur prestation. Enfin..., surtout pour ceux qui comprenaient le tchèque !

LE PETIT
JOURNAL
Journal d'informations locales

Récital de clavecin

Le vendredi 21 juillet 2023 à 23h25

Le Journal du Gers



Les Musicales des Coteaux de la Gimone

L'univers de Benjamin Alard est celui de la musique de Jean-Sébastien Bach et c'est pour cette connivence musicale que le jury du Concours international de clavecin de Bruges lui décerne son premier prix en 2004.

Il a commencé à enregistrer en 2017, chez Harmonia Mundi, l'intégrale de l'œuvre pour claviers seuls de Jean-Sébastien Bach. Ce travail, d'une importance peu commune, se déroule sur plus de dix ans et les huit premiers volumes, d'une série de 18, sont désormais disponibles. La publication de l'enregistrement du 1er Livre du « Clavier bien tempéré » a reçu un « Diapason d'or-Arte » décerné par le magazine Diapason.

Au château de Saint Guiraud, il vient nous interpréter quelques unes de ces œuvres: La Partita num3 en la mineur BWV 827, le concerto italien BWV 971, ainsi que l'ouverture à la française en si mineur BWV 831.

vendredi 28 juillet à 20h00 au château de Saint Guiraud - Renseignements et billetterie sur www.musicalesdescoteaux.fr - Tarifs: 16-20€ gratuit - de 18 ans

Gers

LA DÉPÊCHE Jeudi 27 juillet 2023



Benjamin Alard se produit vendredi à Castelnau-Barbarens./B. Martinez

Musicales des coteaux de Gimone

Les Musicales des coteaux de Gimone se poursuivent avec une programmation riche et diversifiée. Le prochain rendez-vous est donné le vendredi 28 juillet à 20h, au château de Saint-Guiraud à Castelnau-Barbarens. Il s'agit du Récital de Clavecin par Benjamin Alard, un artiste qui a eu son premier prix au Concours international de clavecin de Bruges en 2004. Tant au clavecin qu'à l'orgue, il partage son temps entre récitals et musique de chambre. D'autres dates sont prévues tout au long de l'été et jusqu'au mois d'octobre. L'abbaye de Boulaur accueillera, le 12 août, à 18h, un ensemble baroque de Toulouse pour « Exaltez Bach ! ». Le 27 août, à 20h, au château de Pellefigue, le concert « Bach-Piazzolla » aura lieu.

Le 13 septembre à 19h, l'ensemble vocal de Frédéric Bétous, La Main Harmonique, donnera un concert au sein de l'église de Simorre. Le 17 septembre à 18h, un récital flûte et marimba sera donné à l'église de Lartigue. Enfin, le 1er octobre à 18h, un récital de clarinette et de piano aura lieu dans la commune de Betcave-Aguin, dans la salle culturelle.

Axelle Clerc-Pellegatta

Informations et réservations : musicalesdescoteaux@gmail.com
0672162091

VILLEFRANCHE

Des comédies musicales américaines, un concert singulier au village

Toujours dans le cadre du 20ème Festival estival proposé par les Musicales des Coteaux de Gimone, un concert original a eu lieu ce mardi 11 juillet à la salle culturelle du Préau. Très original même, car il ne s'agissait plus de concert classique comme à l'ordinaire, mais de Comédies Musicales Américaines, une forme moderne qui a vraiment emporté l'enthousiasme de quelque 120 spectateurs. Après le mot d'accueil du maire Bernard Monlibos, toujours impressionné chaque fois que la salle est pleine, François Dumont, le directeur musical du festival, a présenté ce programme d'un style nouveau, avec des musiciens d'exception. En plus de François au piano et de la soprano Helen, il y avait Sangoma Everett, un Amé-



Un trio inattendu et magnifique : François au piano, Yohan à la trompette et Sangoma aux percussions - Crédits : MS



Le maire du village Bernard Monlibos accueille les nombreux mélomanes - Crédits : MS

ricain vivant dans le Jura, batteur d'exception, entouré de percussions les plus variées dont il jouait avec une gestuelle et une délicatesse admirables. Un talent qui s'explique quand on sait qu'il a joué avec Dizzie Gillespie, Archie Shepp et Miles Davis. Son solo fi-

nal a médusé tout le monde. Yohan Chetail est un bel homme jouant à merveille de la trompette avec une facilité déconcertante. Pas très étonnant quand on sait qu'il a commencé à 8 ans, a obtenu sa médaille d'or au Conservatoire de Lyon

(c'est d'ailleurs là que François, originaire de Lyon, l'a découvert), et est aujourd'hui trompette solo à l'Orchestre National d'Ile-de-France. Après une longue ovation finale, l'assistance est sortie profiter d'un verre sous les catalpas, tout comme les musiciens qui se sont prêtés avec beaucoup de bienveillance aux questions et commentaires. Maxime, un garçonnet de 9 ans, est même venu sans détour interpeller le batteur Sangoma pour le féliciter et le remercier, ce qui l'a beaucoup touché ! Et on pouvait entendre par ailleurs entre autres commentaires élogieux : C'est quand même de la chance d'entendre de tels talents dans nos petits villages !

ST-ELIX

Concert au village

Le Quatuor Zemlinsky triomphe en l'église de Saint-Pierre-ès-Liens



Le quatuor tchèque Zemlinsky - Crédits : MS

C'est encore une chance pour les nombreux mélomanes connaisseurs de grande musique d'avoir pu bénéficier du concert donné par un groupe majeur, le Quatuor Zemlinsky. Ce n'était pas prévu, précise Jacques Serin le directeur des Musicales. En fait, après Castres le quatuor avait un concert à Versailles, qui a été annulé. Ils avaient déjà joué plusieurs fois dans le cadre des Musicales, ils

nous ont proposé ce programme avec rémunération au chapeau. Une aubaine ! L'église Saint-Pierre-ès-Liens doit son nom à un *hommage que le pape Sixte III rend en 439 à l'apôtre Pierre emprisonné en l'an 44*, nous dit Francis Chabrol l'ancien maire de St Elix. Et le nom du quatuor est un hommage au compositeur Alexander Zemlinsky qui a vécu à Prague de 1911 à 1927. Le



L'église de Saint-Pierre-ès-Liens était pleine à craquer - Crédits : MS

groupe, composé de Petr Holman, Petr Strisek, Vladimir Fortin et Frantisek Soucek, s'est formé en 1994 alors qu'ils étaient étudiants. Ça fait plusieurs années que nous jouons La Jeune Fille et la Mort, une des pièces les plus profondes de Schubert, explique le

violin Frantisek. C'est en effet dans le 2ème mouvement, le plus poignant, qu'on sent tout le désespoir de Schubert qui aura connu tant de morts dans sa famille et ses proches, avant d'apprendre sa maladie. Et c'est bien ce sentiment que le quatuor a traduit et qui a

fasciné une église pleine à craquer. N'oublions pas pour autant l'interprétation des quatuors de Haydn et de Janacek, joués avec autant d'émotion. Le résultat ne s'est pas fait attendre, ce fut une interminable ovation debout. Tout comme le public, les 4 compères ont

grandement apprécié le verre de l'amitié musicale. Il y a ici un cadre magnifique, une belle atmosphère, et beaucoup d'amis, et aussi la bière qui est la bienvenue après le concert!

MS

l'Art...vues

LE MAGAZINE CULTUREL DE VOTRE RÉGION

AOÛT - SEPTEMBRE 2023

Les Musicales des coteaux de Gimone

Gers

Jusqu'au 1^{er} octobre



Sandrine Tilly - Philippe Bery

Après son festival estival, les Musicales des coteaux de Gimone poursuivent leur programmation musicale dans le Gers. D'août à septembre, quatre concerts sont encore à découvrir dans de beaux lieux patrimoniaux du département !

- Sam. 12 août à 18h, Abbaye de Boulaur : **Exaltez Bach !** par l'Ensemble Baroque de Toulouse, autour des Cantates de Bach, mais aussi de Torelli et Telemann.

- Dim. 27 août à 20h, Château de Pellefigue : **Bach-Piazzolla**, beau programme avec le Barocco Tango Trio

composé de David Louwerse (violoncelle), Guillaume Hodeau (bandonéon), Renaud Bary (contrebasse).

- Mer. 13 septembre à 19h, église de Simorre : **La Main harmonique... à bicyclette**, œuvres vocales du XVI^e siècle, Clément Janequin, Claude Lejeune, Guillaume Costeley.

- Dim. 17 septembre à 18h, église de Lartigue : **recital flûte / marimba**, œuvres de Bach, Bizet, Telemann, Bartok, Piazzolla. Avec Sandrine Tilly (flûte) et Jean-Sébastien Borsarello (marimba).

Tél. 06 72 16 20 91. musicalesdescoteaux.fr

BOULOUR

Un ensemble baroque à l'abbaye samedi 12 août



L'Ensemble baroque de Toulouse sera l'invité des Musicales des Coteaux de Gimone samedi 12 août prochain. /DDM.

Après les concerts du mois de juillet, Les Musicales des Coteaux de Gimone invitent l'Ensemble baroque de Toulouse pour un spectacle autour de Jean-Sébastien Bach. Depuis de nombreuses années, cet ensemble a créé de nombreux rendez-vous autour de la musique de Jean-Sébastien Bach à Toulouse et aux environs. Samedi 12 août, à 18 heures, dans l'abbaye de Boulaur, une dizaine de musiciens et une soprano, dirigés par Michel Brun, interpréteront des cantates de Jean-Sébastien Bach et des con-

certos de Giuseppe Torelli et Georg-Philipp Telemann. Un programme de contrastes, entre l'écriture si tendre et intérieure des passages « classiques » des cantates de Bach (la mélodie sublime d'« Ich Habe Genug ») et la virtuosité des traits de la trompette dans la « Cantate 51 », à laquelle s'ajoutent celles de deux concertos de contemporains de Jean-Sébastien Bach. Le tout en compagnie de la soprano Clémence Garcia. Renseignements réservations sur www.musicalesdescoteaux.fr.

L'ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE VA EXALTER BACH À L'ABBAYE DE BOULOUR

CONCERT DES MUSICALES



Michel Brun au milieu de son Ensemble lors d'un concert en l'église de Villefranche-de-Rouergue Crédits : MS

Après les magnifiques concerts du mois de juillet, les *Musicales des coteaux de Gimone* invitent l'*Ensemble Baroque de Toulouse* pour un spectacle autour de J.-S. Bach sous le titre *Exaltez Bach !* Depuis de nombreuses années, cet ensemble s'est produit à de multiples occasions autour de la musique de Bach, compositeur incontournable, à Toulouse et ses environs. **Samedi 12 août à 18 h c'est dans la belle abbaye de Boulour** qu'une dizaine de musiciens et une soprano, dirigés par Michel Brun, interpréteront des cantates de J.-S. Bach, et des concertos de Giuseppe Torelli et de Georg-Philipp Telemann. Un programme de contrastes, entre l'écriture si tendre et intérieure des passages classiques des cantates de Bach, avec la mélodie sublime d'*Ich Habe Genug* (J'en ai bien assez), et la virtuosité des traits de la trompette dans la *Cantate 51*, à laquelle s'ajoutent celle de deux concertos de compositeurs contemporains du grand Bach. Avec la merveilleuse soprano Clémence Garcia, du Conservatoire de Toulouse, un luxe de virtuosité et de charme. Renseignements et réservations sur www.musicalesdescoteaux.fr

MS



BOULOUR

COMME ANNONCÉ, L'ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE A VRAIMENT EXALTÉ BACH !

CONCERT À L'ABBAYE DE BOULOUR

PUBLIÉ LE 14 AOÛT 2023



L'ensemble baroque de Toulouse avec Michel Brun à la flûte traverso et Clémence Garcia soprano Crédits : MS



Le samedi 12 août les *Musicales des Coteaux de Gimone* invitaient l'*Ensemble Baroque de Toulouse* pour un grand concert autour de J.-S. Bach sous le titre *Exaltez Bach !* L'injonction fut entendue puisque tous les billets furent vendus sur internet, soit 140 présents à l'abbaye qui était comble. Les *bachmaniaques* ne s'y trompent pas. C'est une chose d'écouter la cantate de Bach tous les dimanches matin sur *France Musique*, c'est est une autre de l'écouter à l'abbaye de Boulour qui se prête si bien aux concerts. Et ce, d'autant plus quand on a la chance d'accueillir le prestigieux ensemble dirigé par Michel Brun, ce talentueux musicien baroque et chef d'orchestre qui, en autres performances, est à l'origine de l'intégrale des cantates de Bach, produisant à Toulouse une cantate par semaine depuis plus de 15 ans. Les 2 cantates choisies pour la circonstance sont parmi les plus troublantes (*Ich freue mich auf meinen Tod* (Je me réjouis de ma mort) ! D'autant plus quand elles sont accompagnées par la non moins troublante soprano doublée d'un grand charme Clémence Garcia, et Patrick Pagès à la trompette naturelle, une drôle de trompette très difficile à jouer mais à la sonorité magique. En bref, un grand moment qui a enchanté, voire élevé, la nef entière qui n'a pas ménagé ses applaudissements enthousiastes. Signalons que, mues par une poussée moins lyrique mais fort originale, *Les Musicales* invitent le *Barocco Tango Trio* **dimanche 27 août à 20 h au château de Pellefigue**. Un dialogue inédit entre les œuvres de deux génies, Jean-Sébastien Bach et Astor Piazzolla.

BOULOUR

Concert des Musicales

L'Ensemble baroque de Toulouse va exalter Bach à l'abbaye de Boulour



Michel Brun au milieu de son Ensemble lors d'un concert en l'église de Villefranche-de-Rouergue - Crédits : MS

Après les magnifiques concerts du mois de juillet, les *Musicales des coteaux de Gimone* invitent l'*Ensemble Baroque de Toulouse* pour un spectacle autour de J.-S. Bach sous le titre *Exaltez Bach !* Depuis de nombreuses années, cet ensemble s'est produit à de multiples occasions autour de la musique de Bach, compositeur incontournable, à Toulouse et ses environs. **Samedi 12 août à 18 h c'est dans la belle abbaye de Boulour** qu'une dizaine de musiciens et une soprano, dirigés par Michel Brun, interpréteront des cantates de J.-S. Bach, et des concertos de Giuseppe Torelli et de Georg-Philipp Telemann. Un programme de contrastes, entre l'écriture si tendre et intérieure des passages classiques des cantates de Bach, avec la mélodie sublime d'*Ich Habe Genug* (J'en ai bien assez), et la virtuosité des traits de la trompette dans la *Cantate 51*, à laquelle s'ajoutent celle de deux concertos de compositeurs contemporains du grand Bach. Avec la merveilleuse soprano Clémence Garcia, du Conservatoire de Toulouse, un luxe de virtuosité et de charme. Renseignements et réservations sur www.musicalesdescoteaux.fr

MS

BACH – PIAZZOLLA par le BAROCCO TANGO TRIO.

Concert Gascogne Toulousaine, Lomagne Pellefigue



Isabelle GAGNIER - Le jeudi 17 août 2023 à 01h29



Les Musicales
des Coteaux de Gimone



Rendez-vous est donné pour ce dimanche 27 août à 20h 00, au château de Pellefigue le avec le Barocco Tango trio

David Louwerse au bandonéon, Guillaume Hodeau au violoncelle, et Renaud Bary à la contrebasse.

Un dialogue inédit entre les œuvres de deux génies, Jean-Sébastien Bach et Astor Piazzolla. Pour Bach, il s'agit de l'équilibre parfait entre le contrepoint et l'harmonie ; pour Piazzolla, celui du Grand Tango, il s'agit de la restitution d'influences croisées dont le seul but est de nous toucher en plein cœur. Les cordes chantantes de la contrebasse et du violoncelle, le soufflet plaintif et langoureux du bandonéon vous emmèneront dans un voyage hors du temps et de l'espace. Laissez-vous transporter par la douceur des mélodies d'Astor Piazzolla et le rythme trépidant de la musique de Jean-Sébastien Bach, osez cette expérience unique que constitue un concert de Barocco Tango Trio, plein d'audace et de créativité. Un programme riche en émotions!

Les Musicales des coteaux de Gimone

Réservations conseillées sur www.musicalesdescoteaux.fr

Traifs : 16 / 20€ gratuit moins de 18 ans

Le journal du Gers

PELLEFIGUE

Barocco Tango Trio en concert au château

Le dimanche 27 août, à 20 heures, «Les Musicales des Coteaux de Gimone» présentent le Barocco Tango Trio au château de Pellefigue. Au programme : Bach et Piazzolla. Les artistes : David Louwerse au bandonéon, Guillaume Hodeau au violoncelle, et Renaud Bary à la contrebasse. Trois interprètes de grand talent, heureux de jouer ensemble et de sortir des sentiers battus. Un dialogue inédit entre les œuvres de deux génies, Jean-Sébastien Bach et Astor Piazzolla.

Pour Bach, il s'agit de l'équilibre parfait entre le contrepoint et l'harmonie ; pour Piazzolla, celui du «Grand Tango». Il s'agit de la restitution d'influences croisées qui ne manquent pas de toucher au cœur. Les cordes chantantes de la contrebasse et du violoncelle, le soufflet plaintif et langoureux du bandonéon vous emmèneront dans un voyage hors du temps et de l'espace.

Tarifs : 20 et 16 € ; gratuit pour les moins de 18 ans. Réservations : www.musicalesdescoteaux.fr

PELLEFIGUE

Le Barocco Tango Trio en concert ce dimanche soir



Le Barocco Tango Trio en concert à Pellefigue le 27 août, / DR

Rendez-vous au château de Pellefigue ce dimanche 27 août, à 20 heures avec le Barocco Tango Trio : David Louwerse au bandonéon, Guillaume Hodeau au violoncelle et Renaud Bary à la contrebasse. Trois interprètes au talent immense, heureux de jouer ensemble et de sortir des sentiers battus.

Un dialogue inédit entre les œuvres de deux génies, Jean-Sébastien Bach et Astor Piazzolla. Pour Bach, il s'agit de l'équilibre parfait entre le contrepoint et l'harmonie ; pour Piazzolla, celui du « Grand Tango », il s'agit de la restitution d'influences croisées dont le seul but est de nous toucher en plein cœur.

Les cordes chantantes de la contrebasse et du violoncelle, le soufflet plaintif et langoureux du bandonéon vous emmèneront dans un voyage hors du temps et de l'espace.

Laissez-vous transporter par la douceur des mélodies d'Astor Piazzolla et le rythme trépidant de la musique de Jean-Sébastien Bach. Osez cette expérience unique que constitue un concert du Barocco Tango Trio, plein d'audace et de créativité. Un programme riche en émotions !

Tarifs : de 16 à 20 euros. Gratuit pour les moins de 18 ans. Réservations conseillées via le site internet : www.musicalesdescoteaux.fr

LA DÉPÊCHE
DU MIDI

LES MUSICALES DES COTEAUX DE GIMONE JOUENT LEUR RENTRÉE D'AUTOMNE

ANNONCE DE CONCERTS

PUBLIÉ LE 6 SEPTEMBRE 2023



L'ensemble La Main harmonique, de La Romieu Crédits : J. Seb et Sandrine

Devant le succès de leurs nombreux concerts de l'été, *Les Musicales des coteaux de Gimone* marquent la rentrée d'automne en proposant 3 concerts. Le **13 septembre à 19 h à l'église de Simorre**, avec l'ensemble *La Main Harmonique* qui fera là une étape de leur étonnante *Tournée à bicyclette* ! Cet ensemble originaire de La Romieu est composé de Nadia Lavoyer, soprano, Judith Derouin, soprano, Frédéric Bétous, contre-ténor, Guillaume Gutierrez, ténor, et Marc Busnel, basse. Ils interpréteront des œuvres vocales du XVI^{ème} siècle de Clément Jannequin, Claude Lejeune et Guillaume Costeley. Tarif unique 12 € pour tous. Le **17 septembre à 18 h à l'église de Lartigue**, ce sera un duo inédit : flûte-marimba avec deux solistes de l'*Orchestre national du Capitole de Toulouse* : Sandrine Tilly et Jean-Sébastien Borsarello. Ils ont choisi un répertoire varié dans la continuité des œuvres déjà entendues dans les précédents concerts de la saison : Bach, Telemann, Bizet, Bartok, et Piazzolla. Tarifs : 16-20 €, gratuit pour les moins de 18 ans. Pour ces 2 concerts, les réservations sont conseillées sur le site www.musicalesdescoteaux.fr. Enfin, le dernier concert de la saison aura lieu le **1er octobre à 18 h à Betcave-Aguin**. Ce sera un duo clarinette-piano. Renseignements au 06 72 16 20 91.

MS

SORTIR DANS LE GERS

LA DÉPÊCHE Mercredi 6 septembre 2023

La Main Harmonique enfourche sa bicyclette pour six concerts gersois

L'ensemble vocal prend le départ de sa tournée à vélo ce samedi 9 septembre depuis le château de Flamarens avec une étape prévue à Auch, mardi prochain, dans le cadre du festival Eclats de Voix.

Les cinq chanteurs de la Main Harmonique vont entamer une tournée ce week-end en partenariat avec l'Atelier du Vélo pour Tous et le magazine mensuel Boudou. Un événement particulier et plutôt insolite à travers le département puisqu'ils sillonnent le Gers... à vélo 1300 km de route et des concerts dans des lieux emblématiques du département. Ils mèneront en parallèle des actions culturelles (interventions dans des écoles, Ehpad ou encore associations gersaises). Le programme sera composé d'œuvres réjouissantes issues d'un répertoire riche mêlant pièces anglaises, italiennes et françaises. Il s'adressera aussi bien aux connaisseurs de leurs répertoires qu'à des néophytes... « C'est un ensemble de professionnels qui n'est pas régulièrement programmé dans le cadre du festival car ils se produisent

déjà dans le Gers mais que j'apprécie beaucoup », souligne Patrick de Chirée, président et directeur artistique du festival auscitain Eclats de Voix.

Prestations « a cappella », interventions dans des écoles, Ehpad...

Œuvres de la Renaissance, baroques ou contemporaines, le rendez-vous proposé par la Main Harmonique offre « un petit bijou vocal » idéal pour bien attaquer la rentrée. D'ailleurs, ses artistes seront de passage à l'école auscitaine Marie Sklodowska Curie, mardi matin en prélude au concert du Centre Cuzin du soir. Un temps prévu pour échanger avec les jeunes élèves issus de

quartiers d'éducation prioritaire et prouver « qu'il n'existe pas de barrières sociales entre le monde des arts et celui de l'éducation ».

AU PROGRAMME
Château de Flamarens, samedi 9 septembre à 17 heures ; infos et réservations : art@t23.fr ou Office de Tourisme Gascogne Lomagne / 05 62 64 00 00.

Centre Jérôme Cuzin à Auch / Festival Eclats de Voix ; mardi 12 septembre à 20 h 30 ; infos et réservations : directement à l'Office de tourisme du Grand Auch, au 05 62 05 22 89, ou directement sur place 1 heure avant le début du concert (de 10 à 15 €).

Eglise de Simorre ; mercredi 13 septembre à 19 heures ; infos et réservations : musicalesdescoteaux.fr ; Eglise de Barran ; vendredi 15 septembre à 20 heures ; infos et réservations : 06 84 49 92 35 ; Abbaye de Flaran, samedi 16 septembre à 17 heures ; infos et réservations : 06 88 35 87 01 ou Office de Tourisme Gascogne Lomagne : 05 62 64 00 00 ; Chapelle de Luzanet ; dimanche 17 septembre à 15 heures ; infos et réservations : 06 08 01 61 67.

Durée des concerts : 1h15



Les cinq chanteurs de la Main Harmonique./Thomas Millet



A découvrir dans plusieurs lieux atypiques/Photo D.R.

La Main harmonique sur les routes

Les 5 chanteurs de la Main Harmonique parcourent à vélo le Gers (environ 300 km) afin de donner des concerts dans des lieux emblématiques du département. Par ce projet ils veulent aller à la rencontre des Gersois. Ils se rendront ainsi dans des lieux parfois atypiques comme des fermes, des producteurs bio et locaux, des artisans, etc. Ils feront halte à Auch le mardi 12 septembre 2023 et donneront un concert à 20 h 30 au Centre Cuzin. Le programme sera composé d'œuvres issues d'un répertoire riche mêlant pièces anglaises, italiennes et françaises. Il s'adressera aussi bien aux connaisseurs qu'aux néophytes...

Ils seront également au château de Flamarens samedi 9 septembre à 17 h ; Eglise de Simorre mercredi 13 septembre à 19 h ; Eglise de Barran vendredi 15 septembre à 20 h ; Abbaye de Flaran samedi 16 septembre à 17 h ; Chapelle de Luzanet dimanche 17 septembre à 15 h réservation et le retrait des billets se fait exclusivement à l'office de tourisme d'Auch (05 62 05 22 89)

SIMORRE

Concert de la rentrée

L'été touche à sa fin, mais les concerts continuent pour le plus grand plaisir de tous. La Main Harmonique, ensemble vocal originaire de La Romieu, a décidé de parcourir le Gers à vélo et de se produire dans plusieurs villages. Il s'arrêtera à Simorre le mercredi 13 septembre à 19 heures, à l'église Notre-Dame.

Cet ensemble est constitué de cinq chanteurs : Nadia Lavoyer, (soprano), Judith Derouin (soprano) Frédéric Bétous (contre-ténor), Guillaume Gutierrez, (ténor), Marc Busnel (basse). Cette formation interprétera des œuvres vocales du XVI^{ème} siècle de Clément Jannequin, Claude Lejeune, Guillaume



Les artistes-cyclistes.



Costeley.


Le tarif est unique : 12 € pour tous et les réservations sont conseillées sur le site www.musicalesdescoteaux.fr. Pour plus d'informations, voir le site lamainharmonique.fr.

france **musique** Grille des programmes Podcasts Concerts Jazz Classique Contemporain

L'Ensemble La Main Harmonique : quand cinq chanteurs sillonnent les routes du Gers à vélo

Lundi 11 septembre 2023

▶ ÉCOUTER (8 MIN)  



Les chanteurs de l'Ensemble La Main Harmonique sillonnent le Gers en vélo pour aller donner des concerts dans plusieurs villages - Ensemble La Main Harmonique

BETCAVE-AGUIN

LILIAN LEFEBVRE À LA CLARINETTE, VINCENT MARTINET AU PIANO, UN ACCORD PARFAIT !

CONCERT AU VILLAGE

PUBLIÉ LE 23 SEPTEMBRE 2023



Pour clôturer leur 20ème saison, l'association des *Musicales des coteaux de Gimone* a choisi un duo clarinette-piano avec Lilian Lefebvre et Vincent Martinet qui viendront se produire le **dimanche 1er octobre à 18 h**, dans la salle culturelle. Ces deux musiciens sont premier prix des plus prestigieux concours internationaux – au *Printemps de Prague* pour Lilian et au *Concours Roussel* pour Vincent -, et se produisent sur les plus grandes scènes internationales. Vincent Martinet au piano et Lilian Lefebvre à la clarinette sont passionnés de musique de chambre et ont formé le *Duo Weber* en 2021. Ils ont partagé la scène avec Renaud Capuçon lors de la tournée *Un été en France*. Il interpréteront des œuvres pour clarinette et piano de Camille Saint-Saëns, George Gershwin, Léonard Bernstein, et Francis Poulenc. Tarifs 16/20 € gratuit moins de 18 ans. Plus d'infos et réservations au 06 72 16 20 91, ou sur www.musicalesdescoteaux.fr

MS

BETCAVE-AGUIN

Récital clarinette et piano

Pour clore sa 20^e saison, l'association des *Musicales des coteaux de Gimone* a choisi un duo clarinette-piano avec Lilian Lefebvre et Vincent Martinet. Ces deux musiciens sont 1^{ers} prix des plus prestigieux concours internationaux et se produisent sur les plus grandes scènes. Vincent Martinet, au piano, et Lilian Lefebvre, à la clarinette, sont passionnés de musique de chambre et ont formé le duo *Weber* en 2021. Ils ont partagé la scène avec Renaud Capuçon lors de la tournée « Un été en France ». Dimanche 1^{er} octobre, à 18 heures, dans la salle des fêtes de Betcave-Aguin, le public pourra entendre des œuvres pour clarinette et piano de Camille Saint-Saëns, George Gershwin,



Un duo de virtuoses pour la clôture de la saison./DDM.

Léonard Bernstein et Francis Poulenc.

Tarifs : 16 et 20 euros ; gratuit pour les moins de 18 ans. Réservations sur www.musicalesdescoteaux.fr. Renseignements au 06.72.16.20.91.

TOURNAN

AU MENU DU REPAS D'AUTOMNE, COUSCOUS EXCELLENT AUX QUATUORS DE TALENT

LES AGAPES MUSICALES DES MUSICALES

PUBLIÉ LE 13 DÉCEMBRE 2023



Dimanche 10 décembre à l'auditorium *Guy Lafitte* de Tournan les *Musicales des Coteaux de Gimone* ont encore réussi leur dernière réunion de l'année. Le but de ce repas-concert de l'automne organisé chaque année est de permettre aux musiciens amateurs ayant bénéficié des cours master donné pendant le festival musical de l'été dernier par les musiciens professionnels invités au festival : François Dumont, le directeur du festival lui-même, Marc Copepy, violoncelliste, le *Prazak Quartet*, de Prague, et Frédéric Alcaraz, contrebassiste du *Quatuor Psophos*, de Lyon, de présenter les œuvres qu'ils avaient travaillées. Il y avait donc là Anne-Marie, Mireille, Claire et France, du quatuor *Les Vaillantes*, de Toulouse, pour Haydn, Florence et Rémi, piano à 4 mains pour des extraits de Saint-Saëns, Marie et Isabelle, un duo piano-violon pour une sonatine de Schubert, le trio Amaury-Antoin-Olivier au piano pour un Trio de Fauré, et un fameux quintette avec Jean-Christian, Mathilde, Anne-Flore, Clément, et Amaury, pour Mozart. Amateurs ? Soit, mais quel niveau ! Pas facile de les distinguer des pros. Avec le métier – ingénieurs dans l'aéronautique, chercheurs, avocats, enseignants -, et la distance, une répétition par semaine est sans doute bien insuffisante. Et pourtant... C'est donc avec un réel plaisir que les convives, tous mélomanes – venus de la région mais aussi de bien plus loin -, ont pu les écouter, tout en appréciant ô combien l'excellent couscous préparé par les bénévoles des *Musicales*. Ah, ces précieux bénévoles ! Retenons les prénoms : Renée, Marianne, Marie-Lou, Anne-Françoise, Marie, Christiane, Catherine, Amy, Eric, Hans, Marc, David, Jean-Luc, tout ce monde sous la direction bienveillante du président des *Musicales* Jacques Serin, s'appuyant sur ses 2 irremplaçables piliers France et Olivier. Ouf !



Les Musicales
des Coteaux de Gimone

Affiches Edition 2023

MERCREDI 7 JUIN 18H00

Les Musicales
des Coteaux de Gimone

OPÉRA NATIONAL
CAPITOLE
TOULOUSE

LE BUS Figaro

SAISON 22
| 23

D'APRÈS
ROSSINI
LE BARBIER DE SÉVILLE

OPÉRA ITINÉRANT

DIALOGUES
DORIAN ASTOR
MISE EN SCÈNE
FRÉDÉRIQUE LOMBART
DÉCORS
HERNÁN PEÑUELA
COSTUMES
ALICE THOMAS

AVEC
LUCILE VERBIZIER
PIERRE-EMMANUEL ROUBET
FABRICE ALIBERT
LAURENT LABARBE
MICHEL GLASKO

Au cœur de
votre quotidien

www.theatreducapitole.fr

AVEC LE SOUTIEN DE :

airca

toulouse
métropole

Place du village **SARAMON** Entrée libre

Les Musicales
des Coteaux de Gimone GERS 32

SAMEDI 24 JUIN - 20H00
Le Préau - Villefranche d'Astarac

« Les cuivres brillent de tous leurs feux »

Thomas Pesquet, Hugo Blacher (trompette)
Louise Ogniois, Fabien Dornic (trombone)

Instrumentistes de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse

Mozart, Tchaïkovsky, Glazounov, Susato, Ramsøe, Haines, Piazzolla

Tarifs : 20 € • Réduit 16 € • Gratuit - de 18 ans

Réservation conseillée sur
www.musicalesdescoteaux.festik.net

Renseignements : www.musicalesdescoteaux.fr - 06 72 16 20 91

FESTIK

Bezac-Aguin, Boulaur, Lartigue, Pellefigne,
Saint Elix d'Astarac, Saramon, Sémézies-Cachan,
Simorre, Tournan, Villefranche d'Astarac

Les Musicales
des Coteaux de Gimone GERS 32

FESTIVAL 2023

20^{ème} saison
DU 8 AU 12 JUILLET
À l'aube du romantisme
1815 - 1830

SAMEDI 8 JUILLET - 20H00
Sémézies-Cachan - Église (récemment restaurée)
Concert d'ouverture : « Le Bel Canto de Chopin »
Quatuor Prazak - Helen Kearns, soprano
François Dumont, piano - Frédéric Alcaraz, contrebasse
Chopin : concerto N° 2, Nocturnes
Bellini, Donizetti : Arias

DIMANCHE 9 JUILLET - 20H00
Betzave-Aguin - Salle culturelle
« La Truite du Dimanche »
Quatuor Prazak - François Dumont, piano
Frédéric Alcaraz, contrebasse
Beethoven : quatuor op. 135
Schubert : quintette « La Truite »

MARDI 11 JUILLET - 20H00
Villefranche d'Astarac - Le préau
« Somewhere over the rainbow »
Helen Kearns, soprano - François Dumont, piano
Sangoma Everett, batterie
Yohan Chetail, trompette
Extraits de comédies musicales américaines :
West Side Story, My Fair Lady, Porgy and Bess...

MERCREDI 12 JUILLET - 18H30
Boulaur - Abbaye
Schubert : « Le Chant du Cygne »
Marc Coppel, violoncelle - Helen Kearns, soprano
François Dumont, piano - Quatuor Prazak
Intégrale de l'œuvre pour violoncelle et piano
Quintette à deux violoncelles - Sonate « Arpeggione »
Lieder « Le Chant du Cygne »

Tarifs : 20 € • Réduit 16 € • Passeport festival
Gratuit - de 18 ans

Réservation conseillée sur
www.musicalesdescoteaux.festik.net

Renseignements : www.musicalesdescoteaux.fr - 06 72 16 20 91

FESTIK

Bezac-Aguin, Boulaur, Lartigue, Pellefigne,
Saint Elix d'Astarac, Saramon, Sémézies-Cachan,
Simorre, Tournan, Villefranche d'Astarac

Les Musicales
des Coteaux de Gimone GERS 32

MARDI 18 JUILLET - 20H00
Église - Saint Elix d'Astarac
CONCERT SURPRISE !

Le QUATUOR ZEMLINSKY dans le GERS
Petr Holman, Petr Strisek, Vladimir Fortin, Frantisek Soucek



J. HAYDN : « Empereur » - L. JANÁČEK : « Sonate à Kreutzer »
F. SCHUBERT : « La jeune fille et la mort »

Participation libre mais nécessaire

Places limitées, réservation conseillée
par mail : fanteriafrance@yahoo.fr ou par SMS : 06 72 16 20 91

K&CK PRIVATSTIFTUNG

Betche-Aguin, Boulaur, Lartigue, Pellefigue, Saint Elix d'Astarac, Saramon, Sémézies-Cachan, Simorre, Tourman, Villefranche d'Astarac

Les Musicales
des Coteaux de Gimone GERS 32

VENDREDI 28 JUILLET - 20H00
Castelnaud Barbarens
Château de Saint Guiraud
RÉCITAL DE CLAVECIN
Benjamin Alard



J.-S. BACH
Partita n° 3 en la mineur BWV 827
Concerto italien BWV 971
Ouverture à la française en si mineur BWV 831



Tarifs : 20 € • Réduit 16 € • Gratuit - de 18 ans

Réservation conseillée sur www.musicalesdescoteaux.festik.net

Renseignements : www.musicalesdescoteaux.fr - 06 72 16 20 91

K&CK PRIVATSTIFTUNG

Betche-Aguin, Boulaur, Lartigue, Pellefigue, Saint Elix d'Astarac, Saramon, Sémézies-Cachan, Simorre, Tourman, Villefranche d'Astarac

Les Musicales
des Coteaux de Gimone GERS 32

SAMEDI 12 AOÛT - 18H00
Abbaye de Boulaur
« EXALTEZ BACH ! »

Ensemble Baroque de Toulouse
Direction : Michel Brun - Soprano : Clémence Garcia

Patrick Pagès (trompette naturelle), Stéphanie Cettolo (flûte à bec),
Laurence Martinaud et Bernadette Charbonnier (violons), Véronique Delmas-Pellerin (alto),
Géraldine Devillières (violoncelle), Franck Ratajczyk (contrebasse), Lucille Chartrain (clavecin/orgue)



Cantates de J.-S. Bach • Concertos de G. Torelli et G.-P. Telemann

L'Ensemble Baroque de Toulouse est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Occitanie, le Conseil Régional d'Occitanie, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne et la Ville de Toulouse. Il est membre de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés.

Tarifs : 20 € • Réduit 16 € • Gratuit - de 18 ans

Réservation conseillée sur www.musicalesdescoteaux.festik.net

Renseignements : www.musicalesdescoteaux.fr - 06 72 16 20 91

K&CK PRIVATSTIFTUNG

Betche-Aguin, Boulaur, Lartigue, Pellefigue, Saint Elix d'Astarac, Saramon, Sémézies-Cachan, Simorre, Tourman, Villefranche d'Astarac

Les Musicales
des Coteaux de Gimone GERS 32

DIMANCHE 27 AOÛT - 20H00
Château de Pellefigue
BACH - PIAZZOLLA



BAROCCO TANGO TRIO
David Louwerse, violoncelle
Guillaume Hodeau, bandonéon
Renaud Bary, contrebasse

Nouveau lieu !

Tarifs : 20 € • Réduit 16 € • Gratuit - de 18 ans

Réservation conseillée sur www.musicalesdescoteaux.festik.net

Renseignements : www.musicalesdescoteaux.fr - 06 72 16 20 91

K&CK PRIVATSTIFTUNG

Betche-Aguin, Boulaur, Lartigue, Pellefigue, Saint Elix d'Astarac, Saramon, Sémézies-Cachan, Simorre, Tourman, Villefranche d'Astarac

MERCREDI 13 SEPT.
19h00 - Église de Simorre
Réservations : musicalesdescoteaux.fr

LA MAIN HARMONIQUE
Direction Frédéric Miron

chanteurs itinérants à deux roues

A 6 CONCERTS BICYCLETTE

BOUDU

plus d'informations sur lamainharmonique.fr

Les Musicales des Coteaux de Gimone GERS 32

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE - 18H00
Eglise de Lartigue
« RÉCITAL FLÛTE / MARIMBA »

Sandrine Tilly, flûte - Jean-Sébastien Borsarello, marimba

Bach, Bizet, Telemann, Bartok, Piazzolla

Tarifs : 20 € • Réduit 16 € • Gratuit - de 18 ans
Réservation conseillée sur www.musicalesdescoteaux.festik.net **FESTIK**

Renseignements : www.musicalesdescoteaux.fr - 06 72 16 20 91

Les Musicales des Coteaux de Gimone GERS 32

DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE - 18H00
Salle culturelle de Betcave-Aguin
« RÉCITAL CLARINETTE / PIANO »

Vincent Martinet, piano - Lilian Lefebvre, clarinette

Sonates pour clarinette et piano de Saint-Saëns, Poulenc et Bernstein.
3 préludes pour piano de Gershwin

Tarifs : 20 € • Réduit 16 € • Gratuit - de 18 ans
Réservation conseillée sur www.musicalesdescoteaux.festik.net **FESTIK**

Renseignements : www.musicalesdescoteaux.fr - 06 72 16 20 91

Les Musicales des Coteaux de Gimone

REPAS CONCERT
des participants aux master-classes

Haydn, Mozart, Mendelssohn, Schubert, Saint-Saëns

MENU
Apéritif
Entrée
Couscous
Dessert
Vin et café compris

Tout compris : 20 € - moins de 10 ans : 10 €
Pensez à prendre vos assiettes et couverts !

TOURNAN
Auditorium Guy Lafitte
Dimanche 10 décembre 12h00

Merci de vous inscrire avant le jeudi 7 décembre
par mail : fanteriafrance@yahoo.fr ou par tél. : 06 72 16 20 91



Les Musicales des Coteaux de Gimone

GERS 32



Crédit photo Pascal Champlon

20^{ème} SAISON

De Juin à Octobre 2023

Partenaires Institutionnels

