

Musicales, 17^e édition : « De l'intime à l'universel »

l'essentiel ▶ La 17^e saison du festival des Musicales des Coteaux de Gimone se déroulera de vendredi à dimanche sur le thème « La musique, de l'intime à l'universel ». Au programme, 3 soirées musicales à Betcave-Aguin, Villefranche-d'Astarac et Boulaur.

Après près de 4 mois sans concerts, la 17^e saison du festival des Musicales des Coteaux de Gimone sera l'un des premiers festivals de musique à avoir lieu. Il se déroulera du vendredi 17 au dimanche 19 juillet, à Betcave-Aguin, Villefranche-d'Astarac et à Boulaur. Tout sera mis en œuvre pour assurer la sécurité du public dans le respect des règles sanitaires. L'édition 2020 débutera vendredi 17 juillet, à Betcave-Aguin, à partir de 20 heures, pour une soirée romantique autour des œuvres de Brahms (« Trio pour violoncelle, clarinette et piano » et « Sonate pour violon et piano n. 3 ») et Schubert (« Der Hirt auf dem Felsen », pour voix, clarinette et piano, et « 6 Lieder »). François Dumont sera au piano, Hélène Kearns sera la soprano. Virginie Constant les accompagnera au violoncelle, Julien Szulman au violon et Jean-Philippe Vivier à la clarinette.

Samedi 18 juillet, au Préau de Villefranche-d'Astarac, à partir de 20 heures, Paul Lay sera au piano le temps d'une soirée « carte blanche, impro jazz ». Dimanche 19 juillet, à l'école de Boulaur, à 16 heures, sera proposée une projection sur le Quatuor pour la fin des temps (entrée libre), « Le charme des impossibilités », de Nicolas Buenaventura. Et, à 18 heures, à l'abbaye de Boulaur, place au concert, avec le « Quatuor pour la fin des temps » de Messiaen (donné pour la 2^e fois dans ce festival) et « Élégie pour violoncelle et piano » de Fauré. François Dumont sera au piano, Virginie Constant au violoncelle, Julien Szulman au violon et Jean-Philippe Vivier à la clarinette.

De Beethoven aux sonorités flamenco

La saison des Musicales des Coteaux de Gimone se poursuivra dimanche 9 août avec le 250^e anniversaire de la naissance de Beethoven au château de Saint-Giraud à Castelnaud-Barbarens avec L'Armée des romantiques ; deux concerts et une conférence seront au programme. Dimanche 16 août, retour à Boulaur pour un concert inédit, « Accordéon violoncelle », avec Elodie Souillard et Raphael Pidoux. Vendredi 21 et samedi 22 août, changement de style avec un festival autour de la guitare flamenco et manouche à Tour-



François Dumont au piano et la soprano Helen Kearns. / Photo Musicales des Coteaux de Gimone

nan, avec Myrddin de Cauter, Tcha Limberger et son Budapest Gypsy Orchestra. Enfin, le traditionnel récital de piano qui clôturera la saison aura lieu à Betcave-Aguin dimanche 18 octobre : les Musicales recevront le jeune pianiste Daniel Ciobanu qui abordera le thème de la biodiversité.

Santrine Dugachard

TARIFS ET RÉSERVATIONS

Tarifs. Plein, 20 €. Réduit, 16 € (sur présentation d'un justificatif, pour les adhérents, demandeurs d'emploi et étudiants ; adhésion à l'association, 15 €). Passeport festival 3 concerts, 50 € (réduit, 40 €). Tarif spécial pour les habitants des communes recevant un concert (on peut se renseigner en mairie). Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Pass culturel accepté. **Réservations** sur www.musicalesdescoteaux.festik.net **Renseignements** au 06 72 16 20 91, par mail (musicalesdescoteaux@gmail.com) ou sur www.musicalesdescoteaux.fr

COTEAUX DE GIMONE

MUSICALES :
PLACES
À SAISIR



Aujourd'hui, au Préau de Villefranche-d'Astarac, à partir de 20 h, Paul Lay sera au piano le temps d'une soirée « carte blanche, impro jazz ». Demain, à l'école de Boulaur, à 16 h, sera proposée une projection sur le Quatuor pour la fin des temps (entrée libre) de Nicolas Buenaventura. Et, à 18 h, à l'abbaye de Boulaur, place au concert, avec le « Quatuor pour la fin des temps » de Messiaen et « Élégie pour violoncelle et piano » de Fauré. François Dumont sera au piano, Virginie Constant (photo) au violoncelle, Julien Szulman au violon et Jean-Philippe Vivier à la clarinette. De 15 € à 20 € ; 06 72 16 20 91 ; www.musicalesdescoteaux.fr

18. LA DÉPÊCHE DU MIDI.

GERS SAVE GIMONE

Betcave-Aguin BELLE RÉUSSITE DES MUSICALES POUR LEUR 1^{ER} CONCERT DE L'ÉTÉ

Animation musicale



Grands interprètes de Brahms à contre-jour

La belle salle du village, dans son écrin de verdure et sa belle lumière du couchant, a accueilli plus de cent mélomanes, le 17 juillet dernier, pour le 1^{er} concert de la saison du festival, et grande première marquant le déconfinement. Toutes les mesures sanitaires étaient prises. Le romantisme de Johannes Brahms était à l'honneur avec des musiciens de renommée internationale : François Dumont, grand pianiste et directeur artistique du festival ; Virginie Constant au violoncelle ; Jean-Philippe Vivier à la clarinette et Julien Szulman au violon. L'interprétation, magistrale, du Trio pour violoncelle, clarinette et piano, de Brahms, a conquis à juste titre le public. Les émotions intimes du compositeur ont été magnifiées par le subtil équilibre des instruments : sonorité moirée de la clarinette, accents lyriques du violoncelle, et présence soutenue du piano. Julien Szulman, virtuose lauréat de nombreux concours (également féru de mathématiques !), a ému tous les auditeurs avec la Sonate en ré min pour violon et piano, de Brahms également, interprété avec force et sensibilité. La belle voix de soprano d'Hélène Kearns, mise au service de 6 lieder de Schubert, a véritablement enchanté les spectateurs avec Rire et pleurer, la Félicité et, bien sûr, la célèbre Truite. Accompagné par le piano complice de son mari François, lors de son rappel, alors que le soleil déclinait sur sa chevelure, sa lumineuse voix a exprimé toute la mesure de son talent avec deux berceuses pianistiques de Brahms. Nostalgie, tourment, temps suspendu... Lors de cette soirée musicale, tous les registres de l'intime ont été convoqués, jusqu'au verre de l'amitié où tout un chacun exprimait le plaisir de la convivialité des retrouvailles. Mona Bernabé

MS

Publié le 21 juillet 2020
Publié dans Gers, Save Gimone, Coteaux Arrats Gimone, Betcave-Aguin
Thématiques : Villes / Villages

GERS SAVE GIMONE

Boulaur UN QUATUOR TROUBLANT DE, ET POUR, OLIVIER MESSIAEN

Concert à l'abbaye



Une formation de grand talent

Par la chaude après-midi du dimanche 19 juillet, en l'abbatiale des Soeurs cisterciennes de Boulaur, pas moins de 130 personnes étaient venues écouter le 3^{ème} et dernier concert du festival de l'été organisé par les Musicales des Coteaux de Gimone sous la direction artistique de François Dumont. Avec l'interprétation d'une Élégie pour piano et violoncelle de Fauré, François Dumont préfaçait la naissance de ce Quatuor pour la fin des temps de Messiaen. En 8 mouvements, 4 instruments, et 4 interprètes virtuoses : Virginie Constant, violoncelle ; Julien Szulman, violon ; Jean-Philippe Vivier, clarinette ; et François Dumont au piano. La même formation qui avait enchanté le public l'avant-veille à Betcave-Aguin. Et qui, ici, a exprimé tous les ressentis, toutes les émotions du compositeur qui, rappelons-le, a composé cette œuvre pendant son internement, convoquant, ce lent espoir d'une liberté retrouvée. La clarinette de Jean-Philippe Vivier, en solo, d'une grande prouesse technique, évoque les trilles d'un oiseau dont le chant invite au souffle vital. La violoncelliste Virginie Constant, alternant force et sérénité, a donné la pleine mesure de son immense talent, pendant que le piano de François Dumont, attentif à l'ensemble, soulignait les émotions induites, et que le violon Julien Szulman, en brillantissime soliste, offrait enfin la pleine puissance de sa sensibilité au final, dévoilant la spiritualité de l'œuvre de Messiaen. Dans l'abbatiale, le silence de tous les présents, impressionnant, soulignait la magnifique énergie et l'incroyable talent de cette formation, reconnue par les orchestres du monde entier. Concert bien entendu unanimement et longuement applaudi. Mona Bernabé

MS

Publié le 22 juillet 2020
Publié dans Gers, Save Gimone, Coteaux Arrats Gimone, Boulaur
Thématiques : Villes / Villages

Boulaur ACCORDÉON ET VIOLONCELLE EN L'ABBAYE STE MARIE DE BOULOUR

Concert exceptionnel



Elodie Soulard sur son accordéon Jupiter

Encore un concert proposé par les Musicales des Coteaux de Gimone, en cette remarquable abbaye Ste Marie : le duo accordéon d'Elodie Soulard et violoncelle de Raphaël Pidoux. Très tôt, Elodie étudie auprès du concertiste Yuri Shishkin ; sa virtuosité s'exprime sur un accordéon de marque Jupiter, modèle de Guslev. De Bach à Ligeti (contemporain hongrois), son répertoire est vaste. Elle avait déjà enchanté le public des Musicales lors d'un concert de l'été en 2013 à la chapelle de Lasseube de Villefranche d'Astarac. Raphaël reçoit le Prix du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en 1987. C'est son père, Roland Pidoux, qui l'a conduit sur les chemins du violoncelle, depuis sa plus tendre enfance. Avec le Trio Wanderer et la musique de chambre, Raphaël figure aux Victoires de la Musique. Il joue sur un violoncelle de Goffredo Cappa (1680). Ensemble, ledimanche 16 août à 18 H, en l'abbaye de Boulaur, lieu saint occupé par les sœurs de la communauté cistercienne. Elodie Soulard et Raphaël Pidoux interpréteront des oeuvres Schubert, la Sonate pour arpeggione, transcrite pour violoncelle et accordéon ; De Falla, Suite populaire espagnole ; Tchaikovsky, extraits des Saisons, pour accordéon seul ; Kodály (Hongrois), 2ème mouvement de la Sonate pour violoncelle opus 8 ; Bloch (Suisse), Prière ; Popper (Autro-hongrois), Sérénade et Fantaisie sur un thème de la Petite Russie. Programme éclectique pour le plaisir de tous. Renseignements : 06 72 16 20 91. Entrée 20 €, tarif réduit 16 €, gratuit pour les moins de 12 ans. Réservations sur www.musicalesdescoteaux.festik.net. Mona Bernabé

MS

Publié le 10 août 2020
Publié dans Gers, Save Gimone, Coteaux Arrats Gimone, Boulaur
Thématiques : Villes / Villages

BOULOUR

Musiciens d'exception

Dans une période où les festivals et autres concerts sont annulés, il est heureux que les « Musicales des Coteaux de Gimone » arrivent, sous la houlette de Jacques Serin, le maire de Betcave-Aguin, à proposer des concerts de qualité. C'était le cas dimanche 16 août à l'abbaye Sainte-Marie de Boulaur. Se sont produits deux musiciens de grand talent, Elodie Soulard à l'accordéon classique et Raphaël Pidoux au violoncelle. Ces deux artistes confirmés ont un tel pedigree que vouloir les présenter ici prendrait trop de place. Retenons qu'Elodie Soulard est régulièrement invitée sur les scènes internationales et que Raphaël Pidoux fait partie du trio Wanderer et on aura compris combien le concert qu'ils ont offert au public très nombreux était un moment de rare bonheur.



Elodie Soulard et Raphaël Pidoux. / Photo DDM

TOURNAN

Concert de guitare flamenca

Vendredi 21 août, à 21 heures, l'école des arts prête sa scène aux Musicales des coteaux de Gimone pour un concert exceptionnel : du Flamenco. En effet, c'est le guitariste belge, Myrddin De Cauter qui en est l'invité. C'est la première fois depuis 17 ans que l'association programme un concert de flamenco. Tout jeune, Myrddin De Cauter apprend la clarinette et s'adonne d'abord au jazz et Gypsy Swing, à la musique Classique... À 14 ans, il découvre la richesse et l'originalité de la guitare flamenca et apprend les bases avec son père, le musicien Koen De Cauter, puis il prend des cours en Espagne avec divers guitaristes de flamenco. Il joue principalement du flamenco moderne. Il a publié quatre CD. Sur son dernier album, "Rosa de Papel", il démontre son immense talent de compositeur et de guitariste. Tarifs : 15 €, réduit 12 €, gratuit jusqu'à 12 ans. Gestes barrières, port du masque. Réservation conseillée. Contact : 06 72 16 20 91. www.musicalesdescoteaux.fr

Le concert de jazz manouche prévu pour le 22 août a été annulé, certains musiciens rencontrant des difficultés pour se déplacer. Prochain rendez-vous samedi 29 août 19 h 30 pour une grosse soirée cubaine et brésilienne pour clôturer les Récréations musicales organisées par l'École des arts.



Sur la scène de l'école des arts. / Photo DDM

EN MUSIQUE



FLAMENCO À TOURNAN

Pour la première fois depuis leur création, « Les Musicales des coteaux de Gimone » ont invité un célèbre guitariste de flamenco, Myrddin de Cauter. Vous pourrez l'entendre sur la magnifique place du village de Tournan, ce vendredi soir à partir de 21 h. Un repli à la salle des fêtes est prévu en cas de pluie. Le tarif est de 15 €, 12 € en tarif réduit. Réservation conseillée sur www.musicalesdescoteaux.festik.net, renseignements sur www.musicalesdescoteaux.fr

Concert-surprise

Dans le cadre des Musicales des Coteaux de Gimone, le Quatuor Séléné, composé de quatre jeunes musiciennes issues de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, se produira le dimanche 27 septembre en l'église de Sémézies-Cachan, à 18 heures. Laura Jailliet et Estelle Bartolucci aux violons, Laura Ensminger à l'alto et Aurore Dassesse au violoncelle interpréteront quatuor opus 64 n.5 « l'Alouette » de Haydn et le quatuor opus 59 n. 1 de Beethoven. « En sep-

tembre, nous n'avions programmé aucun concert, mais la plupart des artistes étant sans contrat, nous avons décidé, au pied levé, d'offrir un concert surprise de musique de chambre », explique l'association.

Tarif : 16 et 13 euros. Réservations : www.musicalesdescoteaux.festik.net

Renseignements sur www.musicalesdescoteaux.fr ou par mail : musicalesdescoteaux@gmail.com tél. 06 72 16 20 91.

GERS**SAVE GIMONE****Sémézies-Cachan****MERVEILLEUX QUATUOR FÉMININ EN L'ÉGLISE SAINT URBAIN**

Concert au village



Le quatuor Séléné, du talent et du charme !

Le 27 septembre dernier, par une soudaine et étrange froidure, le cœur de quelque 80 mélomanes, tous rigoureusement masqués, a connu la plus belle des chaleurs, celle des accords magnifiques du *Quatuor Séléné*. Après les présentations de Paul Burgan, maire du village, de Jacques Serin, président des *Musicales des Coteaux de Gimone*, et d'Olivier Marsan, conseiller artistique, le quatuor *Séléné* a offert au public médusé l'*Opus 64 n°5* de Haydn, nommé *L'Alouette*, créé en 1790. C'est Beethoven qui a permis à ces très jeunes interprètes de former ce quatuor : Laura Ensminger à l'alto, Estelle Bartolucci et Laura Jailliet aux violons, Aurore Dassesse au violoncelle, 4 trentenaires, membres de l'*Orchestre du Capitole*. Sous l'œil bienveillant de Saint Urbain, saint dédié de cette petite église rurale au plafond étoilé, elles ont interprété l'*Opus 59 n°1*. 4 mouvements pour cette musique de chambre créée en 1806 par Beethoven qui expose là les traditions formelles du quatuor à cordes : Allegro puissant en ouverture, Adagio molto e mesto en fa comme une triste plainte, enchaîné, sans rupture, par l'Allegro au thème russe. Complexité de l'écriture de l'œuvre magistralement mise en mouvements, moment de grâce où tout semble figé, hormis la musique qui s'élève en volutes et bénéficie de la très bonne acoustique du lieu. Longuement applaudi, le quatuor *Séléné*, soutenu par Christophe Waltham, violoncelliste, compositeur et ancien collègue de l'orchestre, s'est vu offrir quatre bouquets par les *Musicales*. Tout un chacun a regagné sa demeure, une petite lueur bienheureuse dans son regard.

Prochain et dernier concert de la saison, le 18 octobre, à Betcave-Aguin, à 18 H, avec Daniel Ciobanu et son piano. Réservation : www.musicalesdescoteaux.festik.net. Mona Bernabé

MS

Publié le 13 octobre 2020

Publié dans Gers, Save Gimone, Coteaux Arrats Gimone, Sémézies-Cachan

Thématiques : Villes / Villages

GERS**SAVE GIMONE****Sémézies-Cachan****LE CÉLÈBRE QUATUOR FÉMININ SÉLÉNÉ EN CONCERT EN L'ÉGLISE**

Concert exceptionnel au village



L'adorable quatuor féminin Séléné

En septembre, les *Musicales des Coteaux de Gimone* n'avaient pas programmé de concert. Mais la plupart des artistes étant sans contrat, le président Jacques Serin et son équipe ont décidé au pied levé d'offrir un concert supplémentaire de musique de chambre en l'église du village dimanche 27 septembre à 18 H. C'est le jeune quatuor à cordes *Séléné* qui a été choisi. Il s'agit de quatre jeunes musiciennes issues de l'*Orchestre National du Capitole de Toulouse*. C'est avec beaucoup de passion et d'enthousiasme qu'elles travaillent le répertoire inépuisable de cette formation, et ont à cœur de le partager avec le plus grand nombre. Ce quatuor féminin qui ne manque pas de charme participera à divers festival et saisons de musique de chambre en région toulousaine durant la saison 2020-2021. Il est composé de Laura Jailliet et Estelle Bartolucci, aux violons, Laura Ensminger au violon alto, et Aurore Dassesse au violoncelle. Elle interpréteront le *Quatuor de l'Alouette*, de Haydn, et le *Quatuor opus 59* de Beethoven. Tarifs : 13 €, gratuit pour les moins de 12 ans. Réservations conseillées au 06 72 16 20 91, ou musicalesdescoteaux@gmail.com. Les consignes de sécurité sanitaires seront recommandées. Plus d'infos : www.musicalesdescoteaux.fr

MS

Publié le 21 septembre 2020

Publié dans Gers, Save Gimone, Coteaux Arrats Gimone, Sémézies-Cachan

Thématiques : Villes / Villages

Ultime concert des Musicales

Les Musicales des Coteaux de Gimone ont pu offrir sept magnifiques concerts à son fidèle public tout au long de la saison. « Pourtant, celle-ci ne nous aura pas épargnés en difficultés notamment dues à la Covid-19. Mais le résultat est là et nous en sommes heureux. Pour terminer la saison, nous avons choisi de vous faire voyager sur la « Terre des Hommes » avec le pianiste Daniel Ciobanu. Ce jeune pianiste, d'origine roumaine, a obtenu de nombreux prix internationaux. Il se distingue par une remarquable créativité. Il est actuellement considéré comme l'un des pianistes les plus « excitants » de la scène internationale. Il a conçu un programme engagé pour la biodiversité qui exprime, à travers des œuvres de Grieg, Schumann, Liszt, Bach, Prokofiev, les merveilles de la forêt, des océans, de la montagne et leurs oiseaux. Venez rêver avec lui le dimanche 18 octobre à 18 h. Rendez-vous sur le parvis de la salle culturelle de Betcave-Aguin. Les règles sanitaires en vigueur seront respectées. »

Tarifs : 20 et 16 euros (gratuit pour les moins de 12 ans).
 Réservation conseillée sur www.musicalesdescoteaux.festik.net
 Renseignements au 06 72 16 20 91 (pas de réservation par téléphone).
 Respect des mesures sanitaires en vigueur.

concert de piano

Promenade sur la terre des hommes avec Daniel Ciobanu

Dimanche 18 octobre à 18 heures, dans le cadre des Musicales des Coteaux de Gimone, salle culturelle de Betcave-Aguin une « Promenade sur la Terre des hommes » est proposée. Il s'agit d'un récital pour la biodiversité avec la venue exceptionnelle de Daniel Ciobanu, qualifié d'être l'un des pianistes les plus excitants du monde, Grand Prix Arthur Rubinstein « Le Roumain Daniel Petrica Ciobanu, l'extraterrestre de la bande, est surtout un inspiré, un coloriste, un inventeur captivant... » selon La Libre Belgique. Le musicien est talentueux. Daniel Ciobanu remporte en quelques mois le 1^{er} Prix du concours international UNISA à Pretoria (2016), le 1^{er} Prix du concours BNDES à Rio de Janeiro (2016), et couronne le tout avec le 2^e Prix et Prix du public du concours Arthur Rubinstein à Tel-Aviv (2017), le concours de piano le plus prestigieux du monde. Considéré aujourd'hui comme un des meilleurs pianistes sur la scène internationale, il se distingue par une créativité époustouflante, alliée à une capacité de méditation profonde et raffinée. Malgré le retentissement international de cet artiste-phénomène, les grandes structures culturelles de France ne l'ont encore jamais accueilli, et c'est l'excellent conseiller artistique des Musicales des Coteaux de



Daniel Ciobanu, réside à Berlin. Il n'hésite pas à venir à Betcave-Aguin tout en sachant qu'à son retour il devra se faire tester au Covid et observer une quarantaine. /Photo reproduit.

Gimone, Alain Salomon, qui a su prendre la décision de l'inviter. Merci à ce festival de nous offrir, en ce moment et en terre rurale, un concert de rang international. Daniel Ciobanu a conçu un programme engagé pour la biodiversité, exprimant les grandes merveilles de la forêt, de la montagne, des océans, de leurs oiseaux qui nous observent... Au programme du récital du 18 octobre, il interprétera des œuvres de : Grieg, Schumann, Liszt, Bach, Prokofiev, Extrait concerto de Grieg.
 Lien de réservation places Festik ici : www.musicalesdescoteaux.festik.net
 Réservation conseillée sur www.musicalesdescoteaux.festik.net
 Renseignements au 06 72 16 20 91
musicalesdescoteaux@gmail.com

Betcave-Aguin

Le virtuose du piano Daniel Ciobanu en concert

C'est une pointure du piano qui se produit ce dimanche, à 18 h, à la salle des fêtes de Betcave-Aguin, à l'invitation des Musicales des Coteaux de Gimone.
 « Un original, mais sans forfanterie, un poète oui mais avec des doigts, une nature pianistique oui, mais avec une tête, un virtuose oui mais avec une vraie technique, une oreille fabuleuse... Il faut écouter sa Dante de

Liszt que je place tout en haut de mon panthéon avec celle d'Arrau. » écrit ainsi le grand critique Alain Lompech pour décrire ce musicien qui réside en Allemagne.
 En 2016, Daniel Ciobanu remporte le 1^{er} prix du concours international UNISA à Pretoria, le 1^{er} prix du concours BNDES à Rio de Janeiro et couronne le tout avec le 2^e prix et prix du public du concours Arthur Rubinstein

à Tel-Aviv en 2017, le concours de piano le plus prestigieux du monde. Daniel Ciobanu a conçu le programme intitulé « Récital pour la biodiversité » pour exprimer les grandes merveilles de la forêt, de la montagne, des océans, de leurs oiseaux... Au programme, Grieg, Schumann, Liszt, Bach ou encore Prokofiev.
 Réservation conseillée sur www.musicalesdescoteaux.fr



Daniel Ciobanu se produit à Betcave-Aguin. / Photo Alex Coman

GERS SAVE GIMONE

Betcave-Aguin
DERNIER CONCERT DES MUSICALES: DANIEL CIOBANU ET SON PIANO
 Concert au village



Daniel Ciobanu, pianiste virtuose et original

L'équipe des Musicales des Coteaux de Gimone est fière d'avoir pu organiser 7 magnifiques concerts dans les difficiles conditions que l'on sait. Pour terminer la saison, l'équipe, et notamment Alain Salomon, a choisi proposer un concert donné par le pianiste Daniel Ciobanu. Ce jeune pianiste d'origine roumaine a obtenu de nombreux prix internationaux (Pretoria, Rio de Janeiro, Tel Aviv...). Il se distingue par une créativité époustouflante qui le fait considérer comme l'un des pianistes les plus excitants de la scène internationale. Écoutons le critique Alain Lompech qui a dit de lui il y a quelques jours seulement : *Un original, mais sans forfanterie, un poète oui mais avec des doigts, une nature pianistique oui, mais avec une tête, un virtuose oui mais avec une vraie technique, une oreille fabuleuse... Il faut écouter sa Dante* Symphonie de Liszt que je place tout en haut de mon Panthéon. Pour ce concert, il a conçu un programme original qu'il nomme *Promenade sur la terre des hommes, récital pour la biodiversité*, une évocation des merveilles de la forêt, des océans, de la montagne et leurs oiseaux qui nous observent, à partir des œuvres de plusieurs compositeurs : Grieg, Schumann, Liszt, Bach, Prokofiev. Tarifs : 20 € - 16 €, gratuit pour les moins de 12 ans. Il est conseillé de réserver sur le site www.musicalesdescoteaux.festik.net. Renseignements au 06 72 16 20 91 (pas de réservations par téléphone).