

## « DOUBLE CONCERT »

18H00

Anniversaire Smetana

Quatuor Pražák :

**Jana Vonášková**

violon

**Josef Klusoň**

alto

**Marie Fuxová**

violon

**Jonáš Krejčí**

violoncelle

avec

**Helen Kearns** soprano

19h30 : apéritif et tapas 10 €

21H00

Soirée Tangos argentins

**Olivier Manoury**

bandonéon

**Sergio Gruz**

piano



**Les Musicales  
des Coteaux de Gimone**

GERS 32



SAISON 2024

21H00

Soirée Tangos argentins

**Olivier Manoury**

bandonéon

**Sergio Gruz**

piano

**MARDI  
16 JUILLET**

**BETCAVE-AGUIN  
Salle culturelle**



Les communes de Betcave-Aguin, Boulaur, Gimont, Lartigue, Pellefigue, Saint Elix d'Astarac, Saramon, Sémézies-Cachan, Simorre, Tournan, Villefranche d'Astarac

KÖCK PRIVATSTIFTUNG

L'association remercie la Fondation Köck pour son soutien continu



Les Musicales des Coteaux de Gimone

Mairie, 32420 Betcave-Aguin

Téléphone : 06 72 16 20 91 - Courriel : musicalesdescoteaux@gmail.com - Site : www.musicalesdescoteaux.fr

Licence N° L-R20-11198

***Nous sommes fiers d'accueillir à Betcave-Aguin Olivier Manoury, l'un des grands bandonéonistes européens qui ne se comptent que sur les doigts d'une main***



Né en 1953, il pratique depuis son enfance la musique en amateur (cornemuse, piano). En 1975 il se passionne pour le bandonéon qu'il restaure et accorde durant de nombreuses années. Cela lui donnera l'occasion de rencontrer Astor Piazzola, Mosalini, Galliano, etc. Il deviendra bandonéoniste professionnel en 1979. Il joue également de l'accordina.

Accompagnateur de chanteurs et de danseurs de tango il participe à de nombreuses tournées et festivals dans toute l'Europe avant de monter ses propres formations. Il a enregistré en solo et en tant qu'invité avec pléthore de groupes de jazz, de tango et de musique improvisée.

Olivier Manoury a aussi écrit et joué pour le cinéma, la télévision (la musique de la série Novacek sur France 2), le théâtre (*Eva Peron* de Copi et *Chantecler* d'Edmond Rostand au Théâtre National de Chaillot) et la danse en tournée mondiale avec le ballet de Maurice Béjart, *Che Quijote y Bandoneon*.

***Sergio Gruz et Olivier Manoury ont en commun un long passé lié au Tango***

Pas de thèmes écrits, pas de tonalité ni d'harmonie préétablie, mais du tango malgré tout.

Liberté aussi de se laisser aller aux réminiscences de thèmes existants et de revenir au langage tonal du Tango, à celui plus modal du folklore de l'Argentine ou au rythme du Candombe Uruguayen.

C'est une vision commune de la musique qui unit ce duo : l'héritage harmonique et mélodique du tango, la technique de l'improvisation, l'invention et la liberté du Jazz. Depuis Astor Piazzolla, beaucoup ont marié le tango et le jazz mais c'est de façon inédite que Olivier Manoury et Sergio Gruz intègrent l'improvisation. Pas de thèmes écrits, pas de tonalité ni d'harmonie préétablie et du tango avant tout !



Ils ont en commun d'avoir un long passé lié au Tango. Une première rencontre en duo leur a révélé ce qu'il y avait de commun dans leur langage : l'héritage harmonique et mélodique du tango allié à la technique d'improvisation, l'invention et la liberté du Jazz