

Programme

Quintet Promenade

Musiciens de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse

Ouverture de la flûte enchantée

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Wind quintet op43

Carl Nielsen (1865-1931)

Wind quintet

Otto Mortensen (1907-1986)

Danses norvégiennes op35

Edward Grieg (1843-1907)

Air de la reine de la nuit (extrait de la flûte enchantée)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

W A Mozart : *La flûte enchantée* (arrangement pour quintette de Bruno Peter Schmitt). Composé en 1791 quelques semaines avant sa mort, le testament lyrique de Wolfgang Amadeus Mozart est par excellence l'opéra universel, source de joie et de perpétuel émerveillement, compagnon de route tendre et profond qui, on le sait, sera là pour la vie. *La Flûte enchantée* s'adresse aux personnes de tout âge, grâce d'abord à sa merveilleuse musique, l'une des plus poétiques et lumineuses jamais écrite par Mozart.

Quant au livret d'Emanuel Schikaneder, il se prête à toutes les interprétations : est-il un conte pour enfants ? Un récit ésotérique et initiatique, empreint de symboles francs-maçons ? Ou, plus simplement, une fable populaire et allégorique, mariage radieux d'idées nobles et de péripéties puériles, que la main divine de Mozart éclaire, ordonne et équilibre ?

Carl Nielsen : *Wind Quintet opus 43*. Écrit en 1921 par le compositeur danois rattaché à la mouvance romantique, est particulièrement apprécié pour l'intensité expressive de ses créations. Les premières notes de l'œuvre forment une mélodie légère mêlant bois, trombone et basson. L'œuvre poursuit dans une joie de plus en plus intense, avant de s'achever dans l'apaisement.

Carl Nielsen est sans doute le compositeur danois le mieux connu aujourd'hui. Il est également l'une des figures emblématiques du mouvement romantique, notamment grâce à des compositions exaltées comme celle-ci. A la fin de sa carrière, Nielsen se tourne vers une écriture très différente, éthérée, plus introspective.

Otto Mortensen : *Wind Quintet*. Né au Danemark à Copenhague, Otto Mortensen (1907-1986) fut compositeur, pianiste et professeur. Il étudia le piano et l'orgue à Copenhague, puis se forma à Berlin et Paris dans les années 30 (Milhaud, Desormière). Il compose surtout de la musique chorale et vocale (dans la tradition "« populaire »" danoise) dans la lignée de Nielsen dont il constitue à cet égard le meilleur successeur.

Edward Grieg : *Danses norvégiennes op35* (arrangement pour quintette de David Walter). Né le 15 juin 1843 à Troldhaugen en Bergen et mort le 4 septembre 1907 dans la même ville, Grieg est un compositeur et pianiste norvégien de la période romantique. Sa découverte en 1863 du folklore norvégien et de ses danses paysannes en fera toute sa vie un militant inépuisable d'un art musical national. Grand harmoniste (auquel ne seront pas indifférents Claude Debussy, Maurice Ravel et Olivier Messiaen), maître de la petite forme (pièces pour piano), il composera ses œuvres les plus célèbres dans le domaine orchestral comme le Concerto pour piano en la mineur, et Peer Gynt, musique de scène composée pour le drame d'Henrik Ibsen.

L'Eglise de St Elix d'Astarac



Quintet Promenade:

Cinq musiciens de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Ils nous enchanteront avec un répertoire varié arrangé spécialement pour instruments à vent (bois et cuivres).

Benoît Hui, Cor

Mylène Poulard, Basson

Floriane Tardy, Clarinette

Joséphine Poncelin de Raucourt, Flûte

Gabrielle Zaneboni, Hautbois



Dernier concert de la saison - dimanche 3 octobre à Betcave



Récital de piano : Bruno Rigutto

Schumann, Scènes d'Enfants
Chopin, Scherzo opus 31
Chopin, 12 nocturnes
Ravel, Sonatine
Ravel, Alborada del gracioso



Les communes de Betcave-Aguin, Boulaur, Castenau-Barbarens, Lartigue, Saint Élix d'Astarac, Saramon, Sémézies-Cachan, Simorre, Tournan, Villefranche d'Astarac
L'association remercie la Fondation Köck pour son soutien continu



Les Musicales des Coteaux de Gimone
Mairie, 32420 Betcave-Aguin

Téléphone : 06 72 16 20 91 - Courriel : musicalesdescoteaux@gmail.com - Site : www.musicalesdescoteaux.fr
Licence N° L-R20-11198



Les Musicales
des Coteaux de Gimone

GERS 32



Artiste : P. Castéra

SAISON 2021

QUINTET PROMENADE

Musiciens de l'orchestre National
du Capitole de Toulouse

*Benoît Hui, Cor
Mylène Poulard, Basson
Floriane Tardy, Clarinette
Joséphine Poncelin de
Raucourt, Flûte
Gabrielle Zaneboni, Hautbois*

**DIMANCHE
19 SEPTEMBRE
18H00**

**SAINT ELIX
Eglise**