

## En Gimone LES 19<sup>E</sup> MUSICALES DES COTEAUX

Pour sa 19<sup>e</sup> édition, le festival Les Musicales des Coteaux de Gimone plonge dans le classicisme viennois. Le directeur artistique, François Dumont, a retenu le thème « Trilogie viennoise » et trois compositeurs qui ont marqué la période : Haydn, Mozart et Beethoven. Le festival se déroulera du 10 au 13 juillet dans plusieurs communes de la Gimone. Chaque soirée est dédiée à un compositeur afin de s'immerger pleinement dans chaque univers. Et comme Vienne a toujours été une terre de mélange et d'exotisme, une pause de jazz cubain viendra s'immiscer entre eux. **Dimanche 10 juillet**, à 18 heures, à l'abbaye Sainte-Marie de Boulaur, « Viva Haydn ». Le Quatuor Prazak et Helen Kearns (soprano) interprètent le Quatuor à cordes op.103, « Sept dernières paroles du Christ en croix » et un nouvel arrangement pour soprano et quatuor à cordes (une première en France). **Lundi 11 juillet**, à 20 heures, au Préau de Villefranche-d'Astarac, « Soirée cubaine : de la Gimone à la Havane » avec Rolando Luna au piano, Thibaud Soulas à la contrebasse et Rodney Barreto aux drums. **Mardi 12 juillet** à 20 heures à Sémézies-Cachan,



« Mozart, l'enchantement de la flûte ». Le Quatuor Prazak et Philippe Bernold (flûte) présentent le « Quatuor avec flûte K.285a en sol majeur », le « Quatuor avec flûte K.285 en ré majeur », le « Quatuor à cordes en sol majeur KV 156 » et le « Quatuor en ré mineur K.421 ». Concert précédé par un spectacle des jeunes élèves du stage de Susan Edward, à 18 heures. **Mercredi 13 juillet**, à Betcave-Aguin, « Le violoncelle du Titan » avec l'intégrale de l'œuvre de Beethoven au piano et violoncelle interprétée par Marc Coppey au violoncelle et François Dumont au piano. À 18 h 30, sonates op.5 n.2, op.69, Variations. À 21 heures : Sonates op.5 n.1, op.102 n.1 et 2. *Renseignements sur : [www.musicalesdescoteaux.fr](http://www.musicalesdescoteaux.fr).*

SIMORRE

## LES MUSICALES DES COTEAUX DE GIMONE LANCENT LA SAISON

CONCERT À L'ÉGLISE

PUBLIÉ LE 24 MARS 2022



Vue de l'orchestre à la chapelle Notre Dame d'Alet à Montaignut/Save en décembre dernier Crédits : MS

Sitôt terminé le dernier concert de la saison dernière donné le 4 septembre en l'église du village, voilà que *Les Musicales des Coteaux de Gimone* débute la saison 2022 par un concert intitulé *Viva l'Opéra*, en invitant l'*Ensemble Orchestral Pierre de Fermat*, de Toulouse, un ensemble d'amateurs toulousains d'excellent niveau, qui produira des airs d'opéra. C'est une grande première pour *Les Musicales*, car, pour l'occasion, des solistes professionnels viendront compléter leur formation. Ce concert aura lieu le **samedi 2 avril à 18 h à l'église du village**, avec les grands airs et ouvertures de Mozart, Beethoven, Dvorak, Verdi, Donizetti, Rossini, Offenbach, et Suppé. Sous la direction de Paul Lillischer, on entendra les solistes Audrey Marchal, soprano colorature (l'équivalent féminin des voix de castrats), qui s'est produite dans de nombreux festivals de la Région Occitanie, Claire-Lise Bouton, mezzo soprano, a produit sa première *Carmen* avec Anne-Claude Gérard l'an dernier, et interprète également du traditionnel gascon, Pierre-Emmanuel Roubet, ténor, d'Agen, 1<sup>er</sup> rôle dans *La Bohème* de Puccini en 2014, et il sera Don Ottavio dans *Don Juan* de Mozart à Marmande cet été, et Marcel Marty, baryton amateur. C'est un concert à participation libre (mais nécessaire !), un chapeau circulera pour les musiciens. Cette année *Les Musicales* proposeront 7 concerts hors festival et 4 concerts pendant le festival du 10 au 13 juillet. Le programme complet de la saison est sur le site internet [www.musicalesdescoteaux.fr](http://www.musicalesdescoteaux.fr). Un dépliant sera distribué dans les lieux habituels à partir du 17 mars.

MS

Publié dans Gers, Save Gimone, Coteaux Arrats Gimone, Simorre Thématiques : Villes / Villages

## LES MUSICALES OUVERT LA SAISON PAR UN CONCERT ÉPOUSTOUFLANT !

CONCERT À L'ÉGLISE

PUBLIÉ LE 6 AVRIL 2022



Les grandes voix du concert, solistes et chef d'orchestre Crédits : Camille Fabbro

C'est par un concert d'une rare qualité que *Les Musicales des Coteaux de Gimone* ont ouvert la saison ce samedi 2 avril en l'église St Cérèse, bondée – c'est rare ! – de près de 200 mélomanes qui n'ont pas regretté d'avoir bravé un froid terrible. Il a été produit par l'Ensemble Orchestral Pierre de Fermat de Toulouse, dirigés par Paul Millischer, originaire de Lavaur, professeur de trompette, et très apprécié pour sa pédagogie. Pour l'occasion il a invité 4 grands solistes professionnels, Pierre-Emmanuel Roubet, ténor, Marcel Marty, baryton, et surtout Claire-Lise Bouton, mezzo soprano, et surtout surtout Audrey Marchal, soprano colorature, dont la petite taille n'exclue pas la hauteur de ses émouvantes ses notes cristallines. C'est un travail de plusieurs heures par jour, sans compter la préparation des airs choisis, confient les 4 solistes en coeur. Tous les spectateurs ont eu du plaisir à reconnaître les grands airs et ouvertures de Mozart, Beethoven, Dvorak, Verdi, Donizetti, Rossini, Offenbach, et Suppé. D'entrée l'ouverture de la *Flûte enchantée* a fait vibrer les coeurs de la nef, et même les vitraux de l'abside ! *Una furtiva lagrima* de Dinizetti, *La barcarolle* de Offenbach, *Comme la plume au vent*, de Verdi... Impossible de citer tous ces airs de grande nostalgie qui donnent la chair de poule (qui s'ajoutait au froid de l'église !), grâce à ces voix puissantes et magiques. Quant aux 40 musiciens, on a peine à croire qu'ils sont amateurs pour atteindre un tel niveau. Pourtant ils le sont, étudiants, enseignants, actifs ou retraités, et tous animés par une même passion et un grand enthousiasme d'être si bien dirigés par Paul Millischer depuis 2014. Les mélomanes comblés peuvent remercier la commission de programmation des *Musicales* qui compte Jacques Serin le président, Olivier Marsal, et surtout surtout France Fanteria.

MS

Publié dans Gers, Save Gimone, Coteaux Arrats Gimone, Simorre Thématiques : Villes / Villages

Accueil / Culture et loisirs / Spectacles / Concerts

## Simorre. Les plus beaux airs d'opéra au cœur de l'église



L'Ensemble orchestral Pierre-de-Fermat jouera dans le chœur. DR.

LADEPECHE.fr



Concerts, Simorre

Publié le 31/03/2022 à 05:12

Les Musicales des Coteaux de Gimone débiteront leur 19<sup>e</sup> saison le 2 avril, à 18 heures, avec l'Ensemble orchestral Pierre-de-Fermat. Ce concert, qui a pour thème "Viva l'Opéra", sera donné à l'église de Simorre. Cet ensemble orchestral de Toulouse est un orchestre symphonique, constitué de musiciens passionnés, amateurs de bon niveau, venant d'horizons professionnels et personnels très divers, unis par l'amour de la musique et l'envie de jouer ensemble. Il est dirigé par Paul Millischer. Pour ce spectacle, ils ont invité des solistes professionnels tels qu'Audrey Marchal, soprano colorature ; Claire-Lise Bouton, mezzo-soprano ; Pierre-Emmanuel Roubet, ténor, et Marcel Marty, baryton. Au programme : les airs d'opéra et les ouvertures bien connues de Mozart, Beethoven, Dvořák, Verdi, Donizetti, Rossini, Offenbach et Suppé. L'entrée est libre et gratuite. Le prochain concert sera le 12 juin à Saint-Elix.

Tous les renseignements sur [www.musicalesdescoteaux.fr](http://www.musicalesdescoteaux.fr) ou au 06 72 16 20 91.



Correspondant

LADEPECHE.fr

mardi 19 juillet 2022, Saint-Astaire

Accueil / Culture et loisirs / Spectacles / Concerts

## Musicales : le quatuor Séléne à l'église de Saint-Elix-d'Astarac



Le Quatuor Séléne à Sémézies-CachanDDM.

Concerts, Saint-Elix-d'Astarac

Publié le 27/05/2022 à 05:10

En septembre 2020, malgré les contraintes sanitaires, les quatre musiciennes du quatuor Séléne (issu de l'Orchestre national du Capitole) étaient venues remplir la petite église de Sémézies-Cachan, et ce fut un régal, le public leur a fait une ovation. Cette année, dimanche 12 juin, à 20 heures, les Musicales des Coteaux de Gascogne accueillent trois d'entre elles. Laura Jailliet (violin), Laura Ensminger (alto) et Aurore Dassesse (violoncelle) reviennent accompagnées du hautboïste, Louis Séguin, pour un répertoire avec hautbois et cordes "Britten sur les pas de Mozart" dans la petite église de Saint-Elix-d'Astarac.

Prochain concert des Musicales, le 10 juillet à l'Abbaye de Boulaur avec le quatuor Prazac.

Tarif 20 €, réduit 16 €, gratuit moins de 18 ans. Réservations : [musicalesdescoteaux.festik.net/](http://musicalesdescoteaux.festik.net/)

06 72 16 20 91.

## Concert "Britten sur les pas de Mozart" ce dimanche à Saint-Elix-d'Astarac



Le quatuor de cordes et hautbois, DDM.

Publié le 06/06/2022 à 05:12

En septembre 2020, malgré les contraintes sanitaires, les quatre musiciennes du quatuor Séléne (membres de l'Orchestre national du Capitole) étaient venues remplir la petite église de Sémézies-Cachan. Le public leur avait fait une ovation.

Les Musicales des coteaux de Gimone reçoivent donc pour la troisième fois des musiciens membres de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse.

Cette année, ce sera un quatuor constitué de Laura Ensminger (alto), Laura Jailliet (violin), Aurore Dassesse (violoncelle) et Bobby Cheng (hautbois).

Le programme hautbois et cordes proposé comportera "Le divertimento pour trio à cordes K 563" de Mozart, "Le quatuor avec hautbois K 370" de Mozart et "Le Phantasy Quartet pour hautbois et trio à cordes, op 2", de Britten.

Le concert aura lieu dans une petite église du patrimoine local, celle de Saint-Elix-d'Astarac, dimanche 12 juin, à 20 heures.

Tarifs : 20 euros ; réduit, 16 euros ; gratuit pour les enfants de moins de 18 ans.

Renseignements et réservations (conseillés) aux Musicales des Coteaux de Gimone, mairie 32420 Betscave-Aguin, sur [www.musicalesdescoteaux.fr](http://www.musicalesdescoteaux.fr) ou au 06 72 16 20 91.

# La « trilogie viennoise » classique au cœur de la Gimone

Le festival des Musicales des coteaux de Gimone offre une immersion au cœur de la musique classique avec une trilogie viennoise du 10 au 13 juillet.

Pour sa 19<sup>e</sup> édition, le festival des Musicales des coteaux de Gimone est de retour du 10 au 13 juillet. Les communes de Boulaur, Villefranche, Sémézies-Cachan et Betcave-Aguin accueilleront quelques concerts durant ces trois jours de festival. Après une édition sous le thème de « L'art contre l'adversité » en 2021, cette année, le directeur artistique François Dumont a choisi « La trilogie viennoise au cœur du classicisme » en hommage à Haydn, Mozart et Beethoven.

En place depuis plusieurs années maintenant, ce festival vise surtout à faire découvrir la musique au plus grand nombre. « Nous voulons que tout le monde y ait accès, explique France Fanteria, secrétaire chargée de communication des Musicales des coteaux de Gimone. C'est pourquoi nous offrons des concerts aux personnes ayant moins de 18 ans. Cela leur permet de découvrir la musique classique interprétée par des ar-

Concert lors du festival des Musicales de coteaux de Gimone. / France Fanteria

tistes renommés. Nous attachons également une attention particulière au fait d'organiser ce festival dans la Gimone. Nous voulons vraiment créer une opportunité d'amener la musique classique dans un milieu rural ».

## Un programme oscillant entre jazz et musique classique

Le 10 juillet à 18 heures à Boulaur, la soprano Helen Kearns et le Quatuor Prazak rendront hommage à Haydn avec une nouvelle version des « Sept Pains du Christ en croix ». Ils en feront pour la première fois en

France un arrangement pour voix et quatuor à cordes. Le 11 juillet à 20 heures à Villefranche, les Musicales des coteaux de Gimone offriront, comme à l'accoutumée, une pause de jazz. Cette année, elle sera ensoleillée, avec le trio de Rolando Luna, grand pianiste cubain, qui fera voyager le public de « la Gimone à la Habluc de la Gimone ». Il sera accompagné du contrebassiste Thibaud Soulas et du batteur cubain Rodney Barreto.

Le 12 juillet à 20 heures à Sémézies-Cachan, les Gersois retrouveront le Quatuor Prazak et le

fûtiste Philippe Bernold, dans un programme consacré à Mozart et « l'enchantement de la flûte ». La première partie, à 18 heures, sera assurée par les élèves instrumentistes à cordes de Susan Edward. Enfin, le 13 juillet à 18 h 30 et 21 heures à Betcave-Aguin, c'est un marathon qui clôturera ce festival, avec l'intégrale pour violoncelle et piano de Beethoven avec Marc Coppey au violoncelle et François Dumont au piano.

Léine Touala  
Toutes les informations détaillées sur le site [www.musicalesdescoteaux.fr](http://www.musicalesdescoteaux.fr), ainsi que la billetterie en ligne.



Les Musicales  
des Coteaux de Gimone

**LA DÉPÊCHE**  
DU MIDI



Marc Coppey sera en duo avec François Dumont. / Elian Bachini.

## Un marathon musical avec Beethoven

Placé sous le signe de la « Trilogie viennoise au cœur du classicisme », le festival des Musicales des coteaux de Gimone vit ce mercredi sa dernière soirée. Le violoncelliste Marc Coppey et le pianiste François Dumont se lancent dans un marathon, avec l'intégrale pour violoncelle et piano de Ludwig van Beethoven, dans « Le violoncelle du Titan ».

Ce concert de clôture se déroule en deux parties au cœur de la salle culturelle de Betcave-Aguin (32). Plusieurs pièces du compositeur autrichien seront mises à l'honneur. À 18 h 30, le duo interprétera les Sonates op. 5 n.2, op. 69 et les Variations. Puis, après une pause, pendant laquelle il sera possible de se restaurer sur place, Marc Coppey et François Dumont reprendront les Sonates op.5 n.1 et op. 102 n.1 et n.2 dès 21 h 30.

Toutes les informations détaillées ainsi que la billetterie en ligne sont à retrouver sur le site de l'association des Musicales des coteaux de Gimone : [www.musicalesdescoteaux.fr](http://www.musicalesdescoteaux.fr).

SÉMÉZIES-CACHAN

## UNE SALLE COMBLE ET UN MOMENT MUSICAL INOUBLIABLE

FESTIVAL D'ÉTÉ DES MUSICALES

PUBLIÉ LE 17 JUILLET 2022



D'adorables ados ! Crédits : Cat Castay

Pour la 19<sup>e</sup> session du Festival des Musicales des Coteaux de Gimone organisé par le directeur du festival François Dumont, notre village a été choisi pour produire ce 12 juillet un remarquable concert consacré à 4 quatuors de Mozart exécutés par le Quatuor Prazak accompagné du flûtiste Philippe Bernold. La soirée a commencé par 12 jeunes élèves de l'Association de Musique de Chambre du Gers dirigée par Susan Edward qui organise des stages de violoncelles de musique de chambre. A la fin de leur prestation, après des applaudissements chaleureux, l'entreprise Despiou de Gimont, fabricant de chevalets, leur a offert à chacun un chevalet d'instrument. Après un entracte et ses rafraîchissements fort bien venus, le concert proprement dit a eut lieu devant quelque 130 mélomanes, un record de fréquentation pour cette salle ! Et en présence du maire Paul Burgan, qui a fait un vibrant discours d'accueil, et de nombreux représentants de communes voisines, dont Jacques Serin, maire de Betcave-Aguin et directeur des Musicales. Le Nouveau Quatuor Prazak devient un habitué du Festival d'été des Musicales ! Josef, alto, seul rescapé du quatuor original dont il était le fondateur, s'est entouré de Pavel au violoncelle, et au violon, de Marie-Magdalena et de Jana pour former un groupe maintenant célèbre sur toutes les scènes du monde. La présence du flûtiste Philippe Bernold a été un choix judicieux pour produire ces 4 remarquables quatuors de Mozart sous le titre de la soirée *L'enchantement de la flûte*. Rappels et ovations ont été un bel hommage au grand talent de ces musiciens. Cette ambiance chaleureuse a fait de cette belle soirée musicale un moment inoubliable ! confiait avec émotion une auditrice qui entendait ce quatuor pour la première fois, au moment de la collation finale sur la terrasse.

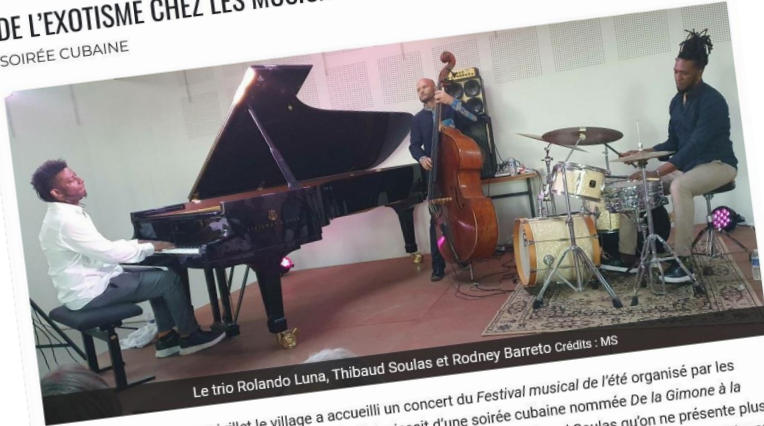
MS

Publié dans Gers, Save Gimone, Coteaux Arrats Gimone, Sémézies-Cachan Thématiques : Villes / Villages

## DE L'EXOTISME CHEZ LES MUSICALES

PUBLIÉ LE 19 JUILLET 2022

SOIRÉE CUBAINE



Le trio Rolando Luna, Thibaud Soulas et Rodney Barreto Crédits : MS

Comme chaque année en juillet le village a accueilli un concert du Festival musical de l'été organisé par les Musicales des Coteaux de Gimone. Ce 11 juillet il s'agissait d'une soirée cubaine nommée De la Gimone à la Havane, interprétée par 3 phénomènes du jazz : Rolando Luna au piano, Thibaud Soulas qu'on ne présente plus, à la contrebasse, et Rodney Barreto à la batterie. Près de 130 mélomanes venus de partout étaient là, la plupart fidèles aux concerts des Musicales. Un public de connaisseurs qui ont su grandement apprécier le talent de ces musiciens fous capables de performances inouïes sur leur instrument, à l'instar d'un pianiste tel que Rolando que d'aucuns soupçonnaient d'avoir plus de 10 doigts, notamment au moment de ses remarquables improvisations. Côté talent notre Thibaud Soulas local n'est pas en reste, il est aussi époustouflant que son parcours de musicien hautement éclectique, en jazz surtout bien sûr, mais aussi en classique. Son goût de la musique cubaine lui vient de ses séjours à La Havane où il a joué avec les plus célèbres tenants de la musique cubaine, à commencer par Buena Vista Social Club. Une ambiance cubaine, certes, mais pas autant que l'espéraient nombre de spectateurs qui attendaient assurément les célèbres rythmes afro-cubains incitant inmanquablement à la danse. Sauf un passage du dernier morceau où on a vu quelques filles se lever pour tenter quelques pas de danse ! La démonstration de ces musiciens reste toutefois un moment exceptionnel et la soirée s'est terminée autour de la collation habituelle dans une douceur de fin de journée tropicale sous les catalpas de la cour de la salle du Préau.

MS

## SARAMON

### Récital de piano au château du Karabé

Après l'excellent festival du 10 au 13 juillet, Les Musicales des Coteaux de Gimone amènent le public vers le pays des légendes et des trolls, avec le récital d'un jeune et talentueux pianiste norvégien, Jorn Skauge. Le concert aura lieu dans le cadre champêtre du château du Karabé le dimanche 31 juillet prochain à partir de 20 heures. En cas de pluie, le récital de piano aura lieu à la salle des fêtes de Saramon.

**Au programme** : une sélection d'œuvres pour piano d'Edvard Grieg, qui vont de la mélancolie à la joie, des fées à la musique folk norvégienne ; Welcome with Honour (Bienvenue avec l'honneur) par le Norvégien Geirr Tveitt, composition unique et mystique ; trois compositions de Frédéric Chopin : une étude, une nocturne et un impromptu ; une fugue précoce et une étude du compositeur novateur russe Alexander Scriabine ; deux compositions du Norvégien



Le talentueux pianiste Jorn Skauge./DDM.

Harald Sæverud dont la Ballade de la Révolte dédiée aux soldats qui ont défendu la Norvège pendant l'invasion nazie. Prochain concert le 14 août à Boulaur, à 18 heures, « Les Sacqueboutiers de Toulouse ».

**Renseignements supplémentaires** au 06 72 16 20 91 ou via le site web suivant : [www.musicalesdescoteaux.fr](http://www.musicalesdescoteaux.fr). Réservations via le site web : [www.musicalesdescoteaux.festik.net](http://www.musicalesdescoteaux.festik.net). Tarifs : 20 euros par personne ; gratuit pour les moins de 18 ans.

## BOULOUR

### LE CONCERT QU'IL NE FALLAIT PAS MANQUER !

CONCERT À L'ABBAYE

PUBLIÉ LE 22 AOÛT 2022



Dominique Visse en habit de lumière, avec l'ensemble des Sacqueboutiers Crédits : MS

S'il y a un concert des Musicales qu'il ne fallait pas louper, c'est bien celui-là ! entendait-on entre autres dithyrambiques commentaires à la sortie du magnifique concert donné en l'abbaye de Boulaur ce dimanche 14 août. Dans sa présentation, Olivier Marsal rappelait le désistement de la soprano Stéphanie Révidat, remplacée au pied levé par le célèbre haut de contre Dominique Visse heureusement disponible. Si les Musicales ont coutume de présenter un plateau de qualité, celui-là mérite une place particulière. Le seul nom de Sacqueboutiers ne manque pas d'exotisme musical pour désigner cet ensemble de cuivres anciens de Toulouse, composé de Daniel Lassale, sacqueboute, Jean Pierre Canilhac (fondateur du groupe avec Jean-Pierre Mathieu), cornet à bouquin, Hélène Médous, violon, Susan Edward, bien connue dans le Gers, violoncelle, et Yasuko Uyama Bouvard, orgue, interprétant des compositions résolument baroques. Et avec des instruments qui ne le sont pas moins tels que le cornet à bouquin, présenté par son utilisateur comme un cuivre et non comme un bois à cause de son embouchure, capable de donner un son proche de la voix humaine. Le sacquebouteur Daniel présente également son instrument - qu'il pratique depuis l'âge de 14 ans -, qui s'apparente notablement à un trombone. Et pour cause ! A l'origine, il s'appelait saqueboute, en vieux français : pousser-tirer. Et c'est ce chenanpan de Lully, compositeur de Louis XIV, qui a imposé le nom de *trombona* d'origine italienne ! Dès les premières notes du haute-contre Dominique Visse a *capela*, un silence - plus que religieux - a tétanisé l'assistance. Cette voix exceptionnelle semblant venir d'un autre monde n'a pas été obtenue par hasard. Débutant la musique à 14 ans à Notre-Dame de Paris, ce chanteur lyrique a été l'élève de feu Alfred Deller. Une voix magique qui résonnera longtemps dans la tête du public...

MS

## Gers : « La lyre amoureuse » à Boulaur

Dans « La Lyre amoureuse », Les Sacqueboutiers, l'ensemble de cuivres anciens de Toulouse, proposent ce dimanche 14 août, programme en clair-obscur, décliné les sentiments amoureux dans toute leur diversité par l'entremise des plus grands compositeurs du XVII<sup>e</sup> siècle tels Strozzi, Claudio Monteverdi ou Luigi Rossi.

Les Sacqueboutiers sont en concert à Boulaur/DR

cle, les voix et les instruments peuvent deviser de concert en parfaite harmonie et se mêler en siccus, sous le signe d'Orphée le public sur la corde sensible de passions amoureuses et musicales. Au programme : « Acenti di Giovanni Felice Sances », « Canzon per soprano e basso » de Bartolomeo di Selma y Salas, verte, « L'Eraclito amoroso » de Barbara Strozzi... L'ensemble est composé de Dominique Visse (contre-ténor), Daniel Lassale (sacqueboute), Jean-Pierre Canilhac (cornet à bouquin), Hélène Médous (violon), Susan Edward (violoncelle) et Yasuko Uyama Bouvard (orgue). Le concert a lieu ce dimanche 14 août à 18 heures à l'abbaye Sainte-Marie de Boulaur. Plein tarif : 20 euros ; tarif réduit : 15 euros





## Deux virtuoses en concert

Le prochain concert de l'association des Musicales des coteaux de Gimone aura lieu à l'église samedi 3 septembre, à 20 heures. Un duo de violons (Ji Yoon Park et Julien Szulman) est invité. Ils sont premiers violons solos de l'Orchestre philharmonique de « Radio France ». Le programme musical interprété variera autour de compositeurs du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, avec S. Prokofiev, B. Bartok, C.-A. de Bériot, H. Wieniawski et P. Hersant. Tarifs : 20 euros ; réduit, 16 euros ; gratuit pour les moins de 18 ans ; tarifs pour les habitants (voir à la mairie). Renseignements sur [www.musicalesdescoteaux.fr](http://www.musicalesdescoteaux.fr) ou au 06.72.16.20.91. Réservations sur [www.musicalesdescoteaux.festik.net](http://www.musicalesdescoteaux.festik.net).



Les deux artistes invités ce samedi./DDM.



### CASTELNAU-BARBARENS

#### Un récital Bach au château de Saint-Guiraud

Ce mois d'octobre sera riche en événements puisque Les Musicales des coteaux de Gimone proposent 2 récitals. Un récital Bach, avec le violoniste belge Sigiswald Kuijken, légende vivante de la musique baroque, qui a la particularité d'avoir introduit le jeu de « violoncelle d'épaulé ». Il se produira dans le château de Saint-Guiraud, à Castelnaud-Barbarens, dimanche 2 octobre, à 18 heures. Tout au long de sa carrière, il s'est beaucoup intéressé à la musique ancienne et a contribué à diverses formations musicales mondialement connues. Il viendra interpréter deux suites pour violoncelle et une « partita » de J.-S. Bach. Tarifs : 20 et 16 euros ; gratuit pour les moins de 18 ans (billetterie et réservations sur [www.musicalesdescoteaux.festik.net](http://www.musicalesdescoteaux.festik.net)). Puis, samedi 16 octobre, à Betcave-Aguin, à 18 heures, sera proposé un récital de piano de François Dumont. Renseignements sur [www.musicalesdescoteaux.fr](http://www.musicalesdescoteaux.fr) ou au 06.72.16.20.91.

### BETCAVE-AGUIN

## Du piano dimanche 16 octobre

Les Musicales des coteaux de Gimone clôturent leur saison 2022 avec le traditionnel récital de piano. L'artiste invité est François Dumont, lauréat des plus grands concours internationaux (le concours Chopin, le concours Reine-Elizabeth, le concours Clara Haskil); il est nommé aux Victoires de la musique dans la catégorie « soliste instrumental » et reçoit le Prix de la Révélation de la Critique musicale française. Il collabore avec différents orchestres symphoniques dont l'Orchestre symphonique de Bretagne, avec qui il enregistre des concertos de Mozart. Dimanche 16 octobre, à 18 heures, à la salle culturelle de Betcave-Aguin, il interprétera des œuvres de Mo-



François Dumont en concert./DDM.

zart, Debussy, Granados et Chopin. Tarifs : 20 et 16 euros ; gratuit au moins de 18 ans. Réservations conseillées sur [\[calesdescoteaux.festik.net\]\(http://www.musicalesdescoteaux.festik.net\). Renseignements sur \[www.musicalesdescoteaux.fr\]\(http://www.musicalesdescoteaux.fr\) ou au 06.72.16.20.91.](http://www.musi-</a></p>
</div>
<div data-bbox=)



**Les Musicales**  
des Coteaux de Gimone GERS 32

**SAMEDI 2 AVRIL**  
Eglise de Simorre - 18H00

**« VIVA L'OPERA »**

**Ensemble Orchestral Pierre de Fermat**

Direction Paul Millischer

Solistes :  
Audrey Marchal, soprano colorature  
Claire-Lise Bouton, mezzo soprano  
Pierre-Emmanuel Roubet, ténor  
Marcel Marty, baryton

Airs et ouvertures de Mozart, Beethoven, Dvorak,  
Verdi, Donizetti, Rossini, Offenbach, et Suppé

Participation libre mais nécessaire

Renseignements : [www.musicalesdescoteaux.fr](http://www.musicalesdescoteaux.fr)  
06 72 16 20 91

Betcave-Aguin, Boulaur, Castelnau-Barbarens,  
Lartigue, Saint-Elix-d'Astarac, Séméziès-Cachan,  
Simorre, Tournan, Villefranche-d'Astarac

# Affiches Edition 2022



**Les Musicales**  
des Coteaux de Gimone GERS 32

**DIMANCHE 12 JUILLET**  
Eglise de St ELIX - 20H00

**Instrumentistes de l'Orchestre National du Capitole**

**« Britten sur les pas de Mozart »**  
Hautbois et cordes

Louis Seguin, hautbois  
Laura Jaillet, violon  
Laura Ensminger, alto  
Aurore Dassesse, violoncelle

Mozart : divertimento pour trio à cordes K563  
Mozart : Quatuor avec hautbois K370  
Britten : Phantasy quartet pour hautbois et trio à cordes op 2

Tarifs : 20 € • Réduit 16 € • Gratuit - de 18 ans

Réservation conseillée sur [www.musicalesdescoteaux.festik.net](http://www.musicalesdescoteaux.festik.net) **FESTIK**

Renseignements : [www.musicalesdescoteaux.fr](http://www.musicalesdescoteaux.fr)  
06 72 16 20 91

Betcave-Aguin, Boulaur, Castelnau-Barbarens,  
Lartigue, Saint-Elix-d'Astarac, Séméziès-Cachan,  
Simorre, Tournan, Villefranche-d'Astarac



**Les Musicales**  
des Coteaux de Gimone GERS 32

**FESTIVAL 2022**  
19<sup>ème</sup> saison  
**DU 10 AU 13 JUILLET**

Trilogie viennoise  
au cœur du classicisme

**DIMANCHE 10 JUILLET - 18H00**  
Boulaur - Abbaye  
Concert d'ouverture : « Viva Haydn »  
Quatuor Prazak - Helen Kearns, soprano  
« Sept dernières paroles du Christ en croix »  
Nouvel arrangement pour soprano  
et quatuor à cordes - (Première en France !)

**LUNDI 11 JUILLET - 20H00**  
Villefranche - Au Préau  
Soirée cubaine :  
« De la Gimone à la Havane »  
Rolando Luna, piano - Thibaud Soulas, contrebasse  
Rodney Barreto, drums

**MARDI 12 JUILLET - 20H00**  
Séméziès-Cachan  
Mozart : « L'enchantement de la flûte »  
Quatuor Prazak - Philippe Bernald, flûte  
Concert précédé par un concert de jeunes  
élèves du stage de Susan Edward, à 18H00

**MERCREDI 13 JUILLET - 18H30 ET 21H00**  
Betcave-Aguin - Salle culturelle  
Concert de clôture en 2 parties :  
Beethoven : « Le violoncelle du titan »  
Marc Cappey, violoncelle  
François Dumont, piano  
Intégrale de l'œuvre pour violoncelle et piano  
18h30 Sonates op.5 n.2, op.69, Variations  
21h00 Sonates op.5 n.1, op. 102 n.1 et 2  
Possibilité de restauration sur place

Tarifs : 20€ • Réduit 16 € • Passeport festival  
Gratuit - de 18 ans

Réservations sur [www.musicalesdescoteaux.festik.net](http://www.musicalesdescoteaux.festik.net) **FESTIK**

Renseignements : [www.musicalesdescoteaux.fr](http://www.musicalesdescoteaux.fr)  
06 72 16 20 91

Betcave-Aguin, Boulaur, Castelnau-Barbarens,  
Lartigue, Saint-Elix-d'Astarac, Séméziès-Cachan,  
Simorre, Tournan, Villefranche-d'Astarac

**Les Musicales**  
des Coteaux de Gimone  
GERS 32

**CONCERTS D'ÉTÉ**

**Jorn Skauge**  
**DIMANCHE 31 JUILLET**  
Château du Karabé - Saramon  
20H00  
Récital de piano  
« Légendes nordiques »  
Grieg, Sæverud

**Les Sacqueboutiers**  
Ensemble de cuivres anciens de Toulouse

**DIMANCHE 14 AOÛT**  
Abbaye de Boulaur  
18H00  
« Clair-obscur »  
dans le sillage du Caravage  
Frescobaldi, Monteverdi,  
Donati, Cima, Rossi, Merula,  
Fontana, Castello, Schütz,  
Biber

Tarifs : 20 € • Réduit 16 € • Gratuit - de 18 ans  
Réservation conseillée sur [www.musicalesdescoteaux.festik.net](http://www.musicalesdescoteaux.festik.net)  
Renseignements : [www.musicalesdescoteaux.fr](http://www.musicalesdescoteaux.fr)  
06 72 16 20 91

**FESTIK**

Betcave-Aguin, Boulaur, Castelnaud-Barbarens  
Lartigue, Saint-Elix-d'Astacac, Saramon, Séméziès-Cachan,  
Simorre, Tourman, Villefranche-d'Astacac

**Les Musicales**  
des Coteaux de Gimone  
GERS 32

**SAMEDI 3 SEPTEMBRE**  
Eglise de Lartigue  
20H00

**Julien Szulman**  
**Ji-Yoon Park**

**DUO DE VIOLONS**  
de Bériot, Prokofiev, Hersant, Bartok et Wieniawski

Tarifs : 20 € • Réduit 16 € • Gratuit - de 18 ans  
Réservation conseillée sur [www.musicalesdescoteaux.festik.net](http://www.musicalesdescoteaux.festik.net)  
Renseignements : [www.musicalesdescoteaux.fr](http://www.musicalesdescoteaux.fr)  
06 72 16 20 91

**FESTIK**

Betcave-Aguin, Boulaur, Castelnaud-Barbarens  
Lartigue, Saint-Elix-d'Astacac, Saramon, Séméziès-Cachan,  
Simorre, Tourman, Villefranche-d'Astacac

**Les Musicales**  
des Coteaux de Gimone  
GERS 32

**CONCERTS D'AUTOMNE**

**Sigiswald Kuijken**  
**DIMANCHE 2 OCTOBRE**  
Château de St Guiraud  
Castelnaud-Barbarens  
18H00  
« Récital Bach »  
Deux suites pour violoncelle  
interprétées sur violoncelle d'épaule  
Deuxième partita pour violon seul

**François Dumont**  
**DIMANCHE 16 OCTOBRE**  
Salle culturelle  
Betcave-Aguin  
18H00  
« Récital de piano »  
Beethoven, Chopin,  
Granados, Debussy, Ravel

Tarifs : 20 € • Réduit 16 € • Gratuit - de 18 ans  
Réservation conseillée sur [www.musicalesdescoteaux.festik.net](http://www.musicalesdescoteaux.festik.net)  
Renseignements : [www.musicalesdescoteaux.fr](http://www.musicalesdescoteaux.fr)  
06 72 16 20 91

**FESTIK**

Betcave-Aguin, Boulaur, Castelnaud-Barbarens  
Lartigue, Saint-Elix-d'Astacac, Saramon, Séméziès-Cachan,  
Simorre, Tourman, Villefranche-d'Astacac

**Les Musicales**  
des Coteaux de Gimone

**REPAS CONCERT**  
des participants aux  
master-classes

**Beethoven, Schubert**  
**Brahms, Haendel**  
**et Rota**

**MENU**  
Cocktail Vénitien  
Antipasti  
Spécialité  
bolognaise  
Tiramisu  
Vin et café compris

Tout compris : 20 € - moins de 10 ans : 10 €  
Pensez à emmener  
vos assiettes et couverts !

**TOURNAN**  
Auditorium Guy Lafitte  
**Dimanche 27 novembre à 12h00**  
Merci de vous inscrire avant le jeudi 24 novembre  
par mail : [fanteriafrance@yahoo.fr](mailto:fanteriafrance@yahoo.fr) ou par tél. : 06 72 16 20 91



# Les Musicales des Coteaux de Gimone

GERS 32

19<sup>ème</sup> SAISON

D'Avril à Octobre 2022  
*(sous réserves)*

Credit photo Pascal Champion

## Partenaires Institutionnels

