

Passée par le CNSMD de Paris puis l'Atelier Lyrique de l'Opéra national de Paris, diplômée en musicologie à l'Université de Strasbourg, la soprano franco-roumaine Andreea Soare a obtenu de nombreuses récompenses (Prix HSBC à l'Académie Européenne de Musique Mozart/Haendel, Prix Lyriques du Cercle Carpeaux et de l'AROP, lauréate du Concours international de chant de Clermont-Ferrand, prix des « Amis du Festival d'Aix-en-Provence »).

Sur la scène de l'Opéra national de Paris on l'a entendue en Erste Dame (*Die Zauberflöte*), Comtesse Ceprano (*Rigoletto*), première nymphe (*Rusalka*), Enrichetta (*I Puritani*) ou encore en Jeune fille (*La Cerisaie*).

Invitée régulière du Théâtre du Capitole de Toulouse, elle y a incarné Musetta (*La Bohème*), Erste Dame (*Die Zauberflöte*), Mélisande (*Ariane et Barbe-bleue*), la première fille-fleur (*Parsifal*), Berta (*Il Barbiere di Siviglia*).

Elle a été la Comtesse Almaviva (*Le Nozze di Figaro*) et Donna Elvira (*Don Giovanni*) à l'Opéra de Cologne, Fiordiligi (*Così fan tutte*) à l'Opéra de Dijon, à l'Opéra national de Bucarest et au Garsington Opera, Pamina (*Die Zauberflöte*) à l'Opéra de Toulon, Donna Elvira et Berta aux Nuits lyriques de Sanxay ou encore Iphigénie (*Iphigénie en Tauride*) à l'invitation de l'Atelier de l'Opéra de Paris.

Elle a donné des récitals au Festival d'Aix-en-provence, au Palais Garnier, à l'Auditorium du Louvre, au Théâtre du Capitole de Toulouse, à la Folle Journée de Nantes, au Carnegie Hall à New York, à Tokyo ...

Elle s'est produite avec l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, l'Orchesterverein de Stuttgart, l'Orchestre national de Varsovie, l'Orchestre d'Auvergne, l'Orchestre de Pau, dans des œuvres comme les Quatre derniers Lieder de Strauss, les Nuits d'été de Berlioz, la 9ème symphonie de Beethoven, La Damoselle élue de Debussy, les Stabat Mater de Dvorak et Poulenc ou encore la Messe du Couronnement de Mozart.

A noter pour sa saison 2023-2024 : Olga (*L'Aube rouge* de Camille Erlanger) au festival d'Opéra de Wexford, Ellettra (*Idomeneo*) au Théâtre du Capitole de Toulouse et un programme "Mozart" chanté en compagnie de l'Orchestre de Cannes, sous la direction de Benjamin Levy.

Andreea Soare est représentée par l'agence RSBA depuis 2022.